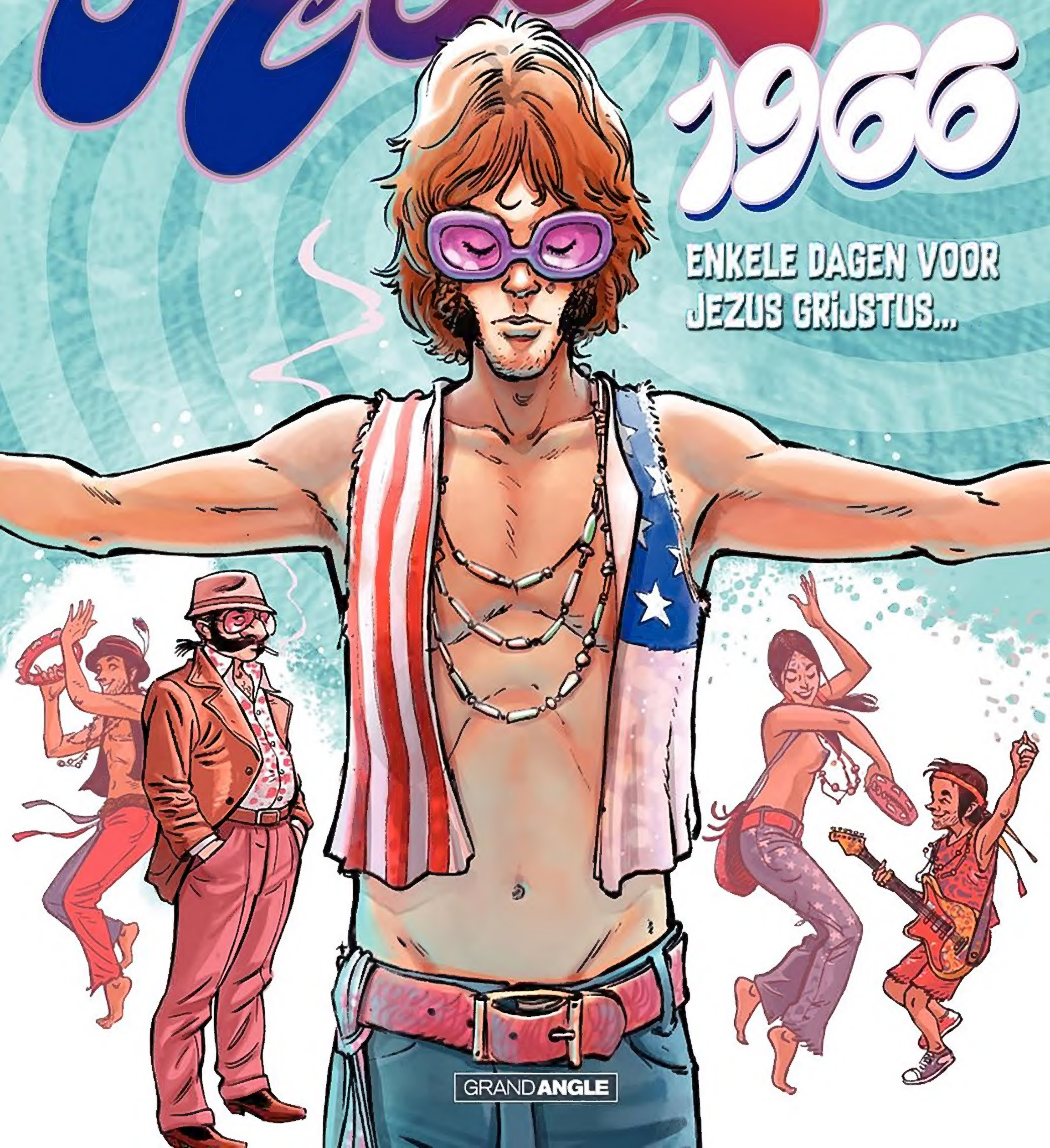
# Jack Cool

MANINI
MANGIN

## 1966



# JACK COOL 1966



ENKELE DAGEN VOOR JEZUS GRIJSTUS...


Scenario
**JACK MANINI**

Tekeningen
**OLIVIER MANGIN**

Inkleuring
**YOANN GUILLÉ**

Hoewel dit album is geïnspireerd op waargebeurde feiten en bestaande personages is dit verhaal pure fictie en bedoeld om te entertainen. De acties of uitspraken van de hoofdpersonages staan ten dienste van een verhaal dat geheel ontsproten is aan de verbeelding van de auteurs.

Voor mijn vader.
O.M.



D/2018/10295/10
ISBN 9789085525325

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B-8210 Zedelgem

www.sagauitgaven.be


DE CADILLAC-
FABRIEK IN DETROIT,
FEBRUARI 1966.
JA, LUCILLE?
CADILLAC MOTO


NIET TE LAAT THUISKOMEN, WANT WE HEBBEN VANAVOND GASTEN, SCHATJE..
GASTEN?

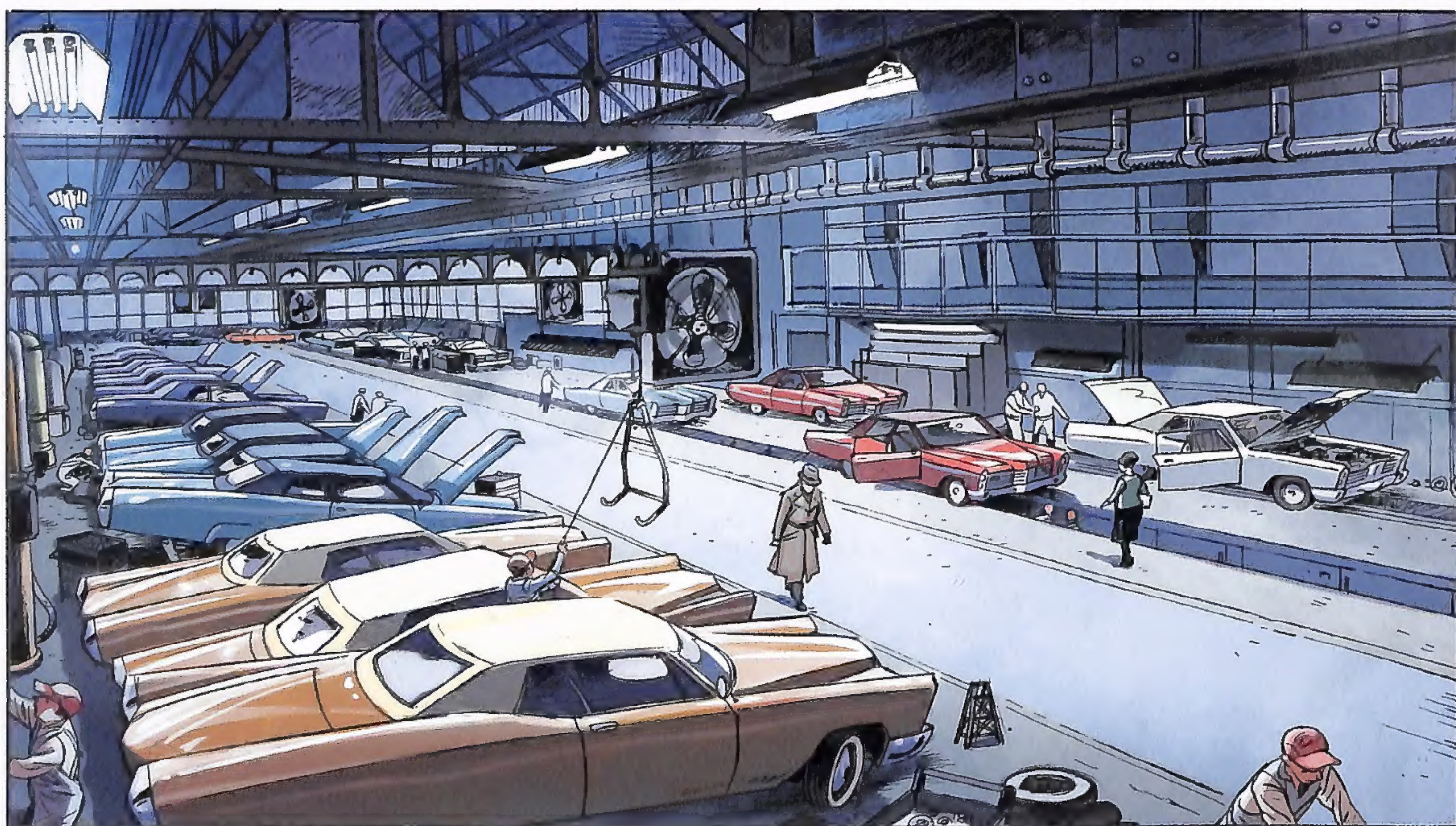

DE GOUVERNEUR EN ZIJN VROUW. ZE ZIJN VROEGE SLAPERS, WE ZULLEN NOG ALLE TIJD HEBBEN NA HET DINER. JE BENT JE BELOFTE NIET VERGETEN?
NATUURLIJK NIET. EEN BROERTJE MAKEN VOOR SALLY...


JA, LUCILLE. IK OOK. HELE DIKKE KUSSEN, LIEVE SCHAT.


MARTHA, ZEG AL MIJN AFSPRAKEN VOOR VANDAAG AF.

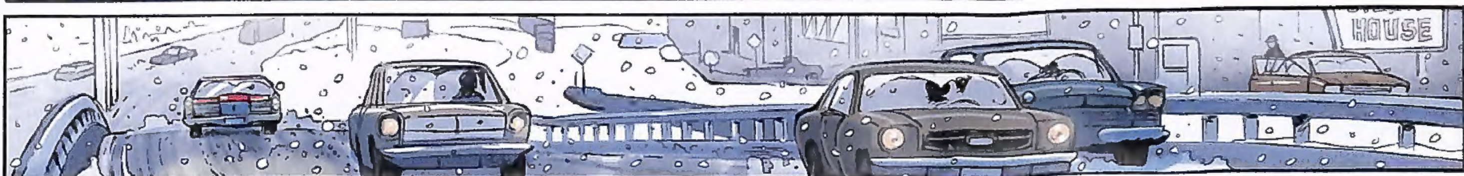
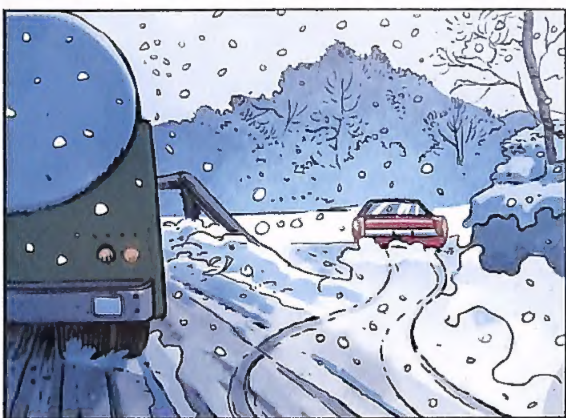

ZELFS DIE OM ELF UUR MET MENEER CONRAD? HET IS AL TE LAAT OM HEM TE WAARS...

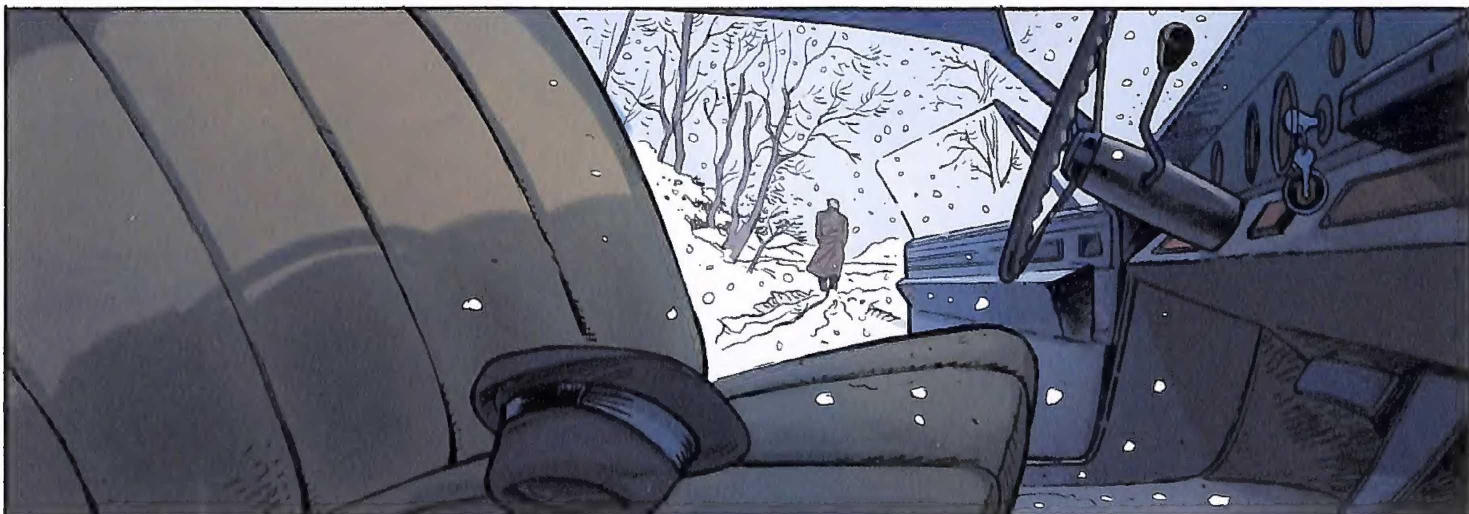
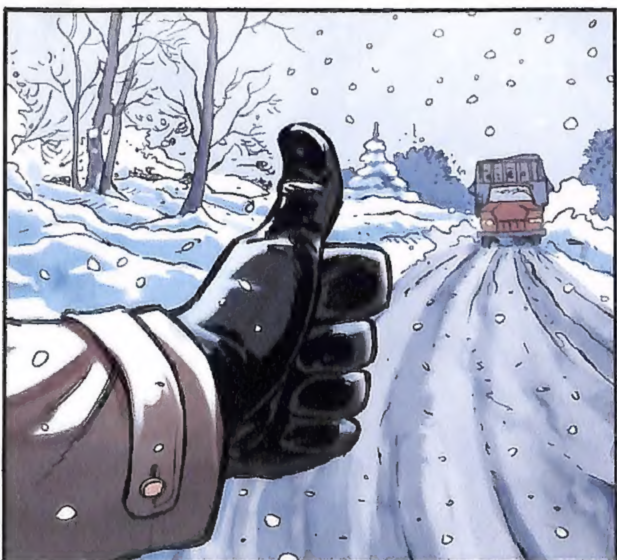

ANNULEREN!




AH, MENEER, WE HEBBEN EEN PROBLEEM OP DE ACHT.


WILLIAM, BEKIJK DAT MET DE PLOEGLEIDER.


HOUSE



WAAR MOET U HEEN?

IK... IK WEET HET NOG NIET... MISSCHIEN RICHTING WESTEN. CALIFORNIË...
ZO VER MOET IK MIJN KIPPEN NIET LEVEREN, MAAR IK KAN U AL WEL EEN BEETJE VERDER BRENGEN.

NEW YORK,
7 MAART 1966.

JACK COOL
PRIVATE

U MOET ZICH VERGISSEN. IK KEN UW ECHTGENOOT NIET, JUFFIE.

WEL, LEG ME DAN UIT WAAROM MIJN MAN TUSSEN DECEMBER 1965 EN FEBRUARI 1966 EEN TIENTAL CHEQUES MET UW NAAM EROP HEEFT UITGESCHREVEN?

MENEER COOL, IK WIL WETEN WAAROM HIJ U HEEFT GEËNGAGEERD, DE REDENEN WAAROM HIJ IS GEVLUCHT, EN IK WIL DAT U HEM ZO SNEL MOGELIJK TERUGVINDT!

PUNT 1: ER STAAT NIET "HELDERZIENDE" OP MIJN DEUR GESCHREVEN.

PUNT 2: OMDAT HET MIJN KLANT WAS, ZAL IK U NIETS VERTELLEN.

PUNT 3: IK HEB EEN VOORSCHOT NODIG VAN VIERHONDERD DOLLAR OM VAN MIJN LUIE REET TE KOMEN, MIJN OGEN EN EVENTUEEL MIJN MOND OPEN TE DOEN...

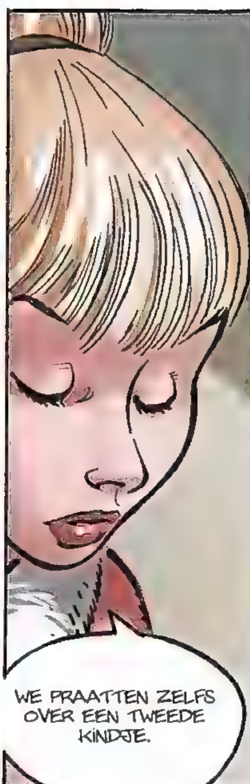
PERFECT.

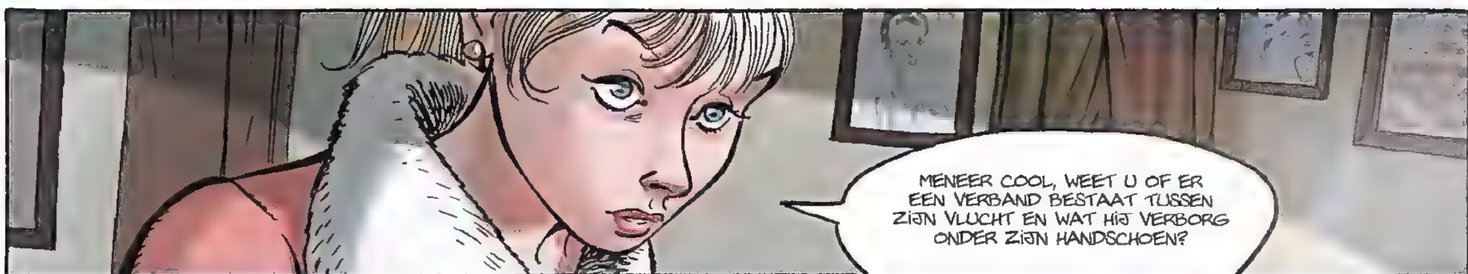
LATEN WE ACHTHONDERD ZEGGEN OM MEE TE BEGINNEN.

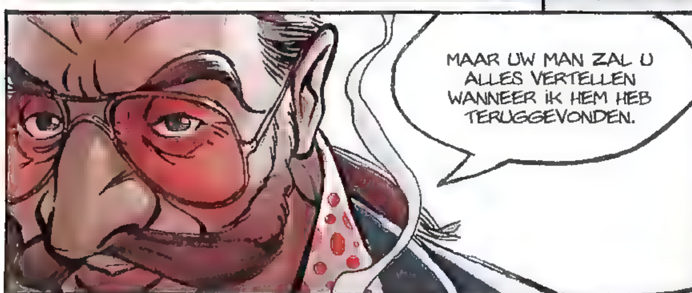
IK BEN EEN EN AL OOR.

HET IS NU DRIE WEKEN GELEDEN DAT MIJN MAN VERDWEEN. WE HEBBEN ZIJN VERLATEN WAGEN TERUGGEVONDEN OP ENKELE KILOMETERS VAN ZIJN KANTOOR IN DETROIT.


HET GING DE LAATSTE TIJD NIET GOED MET HEM. HIJ LEEK VERLOREN.

TOCH WAS HIJ GOED HERSTELD VAN ZIJN ZWARE OORLOGSWONDEN.

WE PRAATTEN ZELFS OVER EEN TWEEDE KINDJE.

HIJ ZEI DAT HIJ ER NIETS AAN HAD OVERGEHOUDEN.
WEL VREEMD, NU IK ER AAN TERUGDENK. ENKELE WEKEN NADAT HIJ WAS ONTSLAGEN UIT HET ZIEKENHUIS BEGON HIJ EEN HANDSCHOEN TE DRAGEN AAN ZIJN LINKERHAND, ZOGEZEGD OM EEN WOND TE VERBERGEN DIE SLECHT GENAS.

MENEER COOL, WEET U OF ER EEN VERBAND BESTAAT TUSSEN ZIJN VLUCHT EN WAT HIJ VERBORG ONDER ZIJN HANDSCHOEN?

ER STAAT OOK NIET "DOKTER" OP MIJN DEUR GESCHREVEN.

MAAR UW MAN ZAL U ALLES VERTELLEN WANNEER IK HEM HEB TERUGGEVONDEN.

ALS HIJ, ZOALS IK VERONDERSTEL, ALLE BANDEN HEEFT VERBROKEN MET ZIJN FAMILIE EN VRIENDEN, ALS HIJ GEEN BAND MEER HEEFT MET ZIJN OUDE LEVEN, DAN WORDT HET NIET GEMAKKELIJK, BIJNA ONMOGELIJK...

... LAAT "ONMOGELIJK" NU NET MIJN SPECIALITEIT ZIJN! WEET U WAAROM, MEVROUW LUCILLE?
OMDAT ER "JACK COOL PRIVÉDETECTIVE" OP MIJN RAAM STAAT GESCHREVEN EN OMDAT U AAN DE JUISTE DEUR BENT KOMEN KLOPPEN!

VIJF MAANDEN LATER, 5 AUGUSTUS 1966.

CALIFORNIË, LA HONDA.

VRIENDEN PRANKSTERS...

WE ZULLEN HIERVAN EEN GOEDE DOSIS INSLIKKEN...

ALLEMAAL SYNCHROON MET DE GROTE HARMONIE VAN HET UNIVERSUM.

?

KIJK, HET IS NET...

JEZUS CHRISTUS!











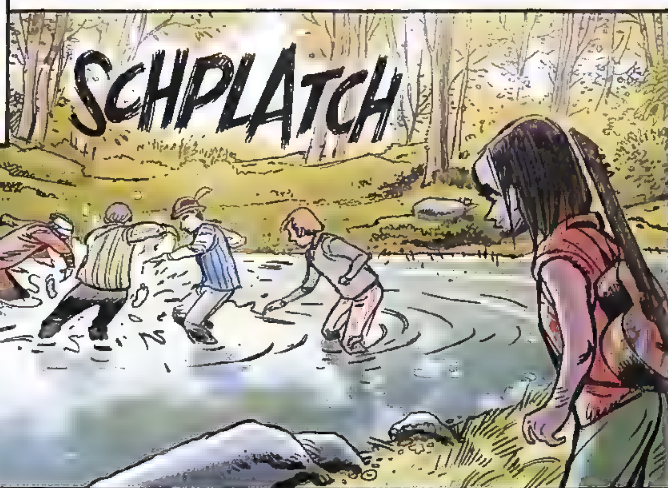






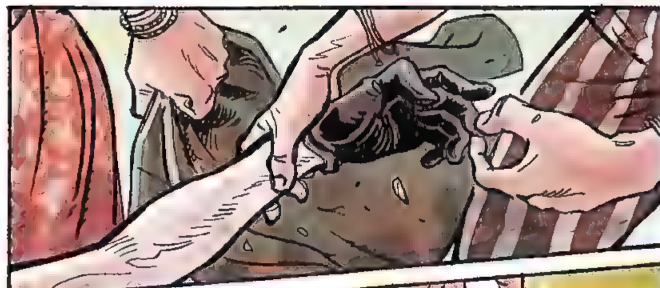


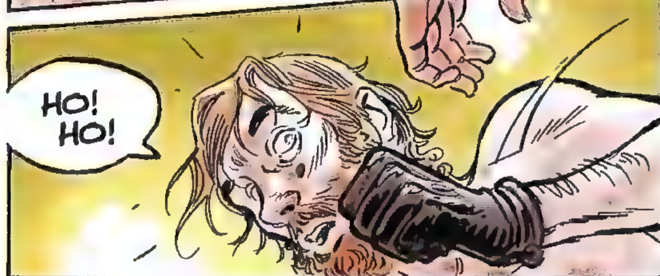














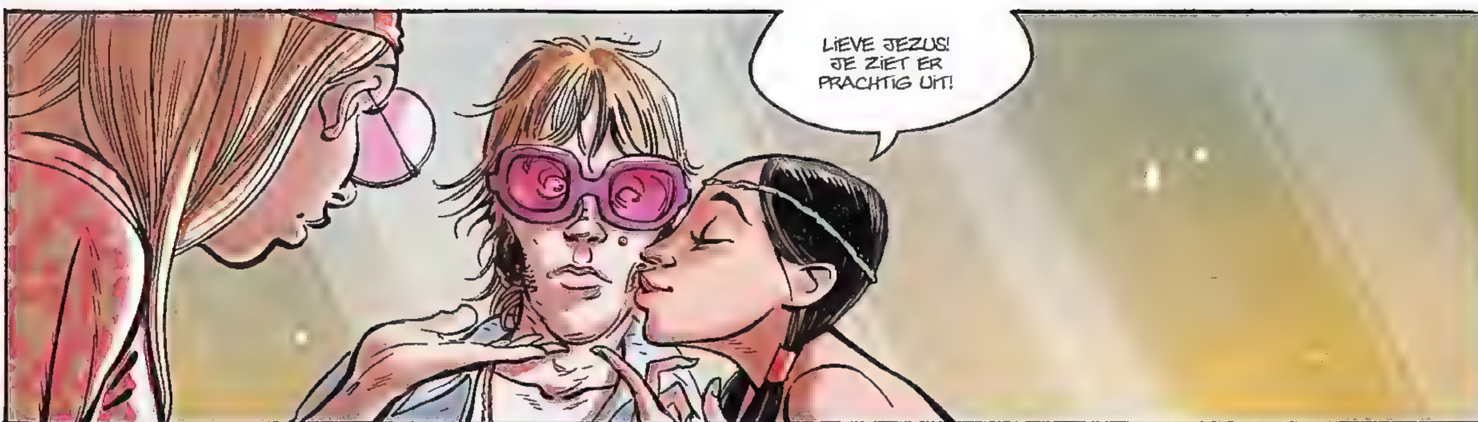








* EEN VROLIJKE GRAPPENMAKER


LIEVE JEZUS! JE ZIET ER PRACHTIG UIT!

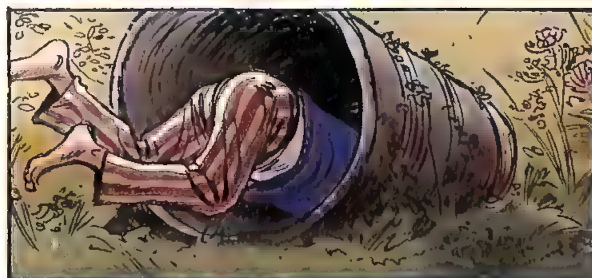

AANDACHT! DE MELKWEG STAAT OP ÉÉN LIJN MET DE PUNT VAN MIJN NEUS!
HET SAMENVALLEN VAN DE PLANETEN IS ME GUNSTIG GEZIND.
IK NEEM DE MACHT...


IK BEVEEL...


... DAT WE EVEN MYSTERIEUS VERDWIJNEN ALS JEZUS GRIJSTUS AAN ONS IS VERSCHENEN!







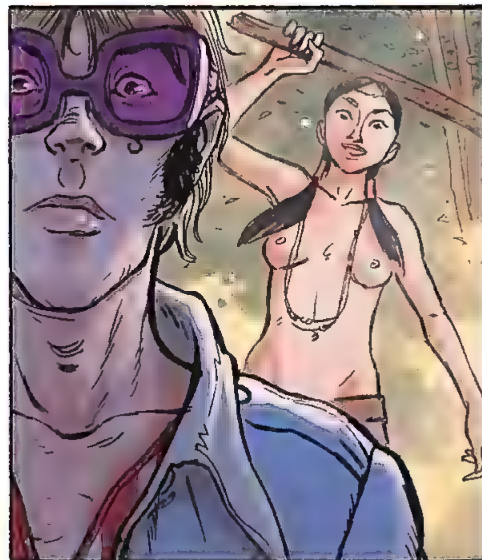


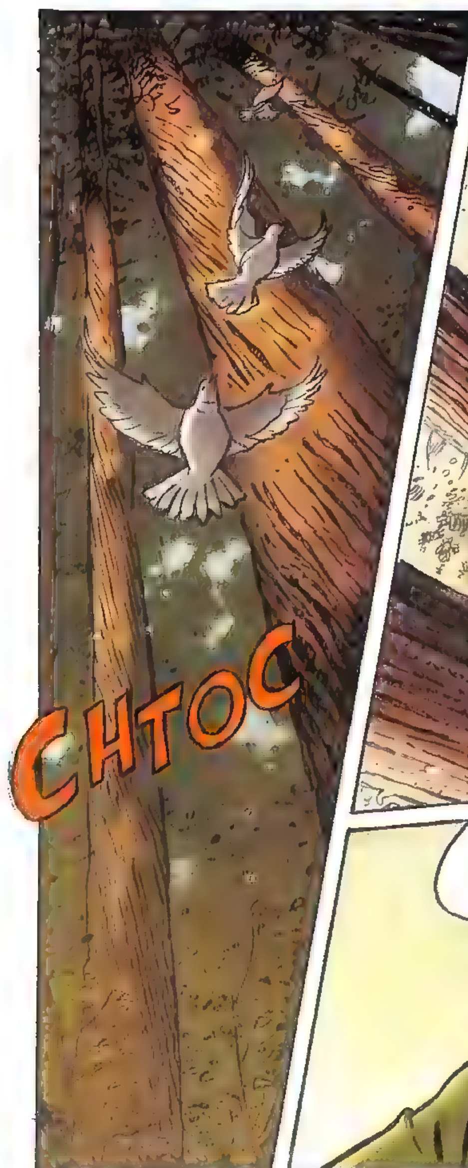

ZEG JEZUS, WIL JE DAT IK JE TOON HOE JE ONZICHTBAAR KAN WORDEN?

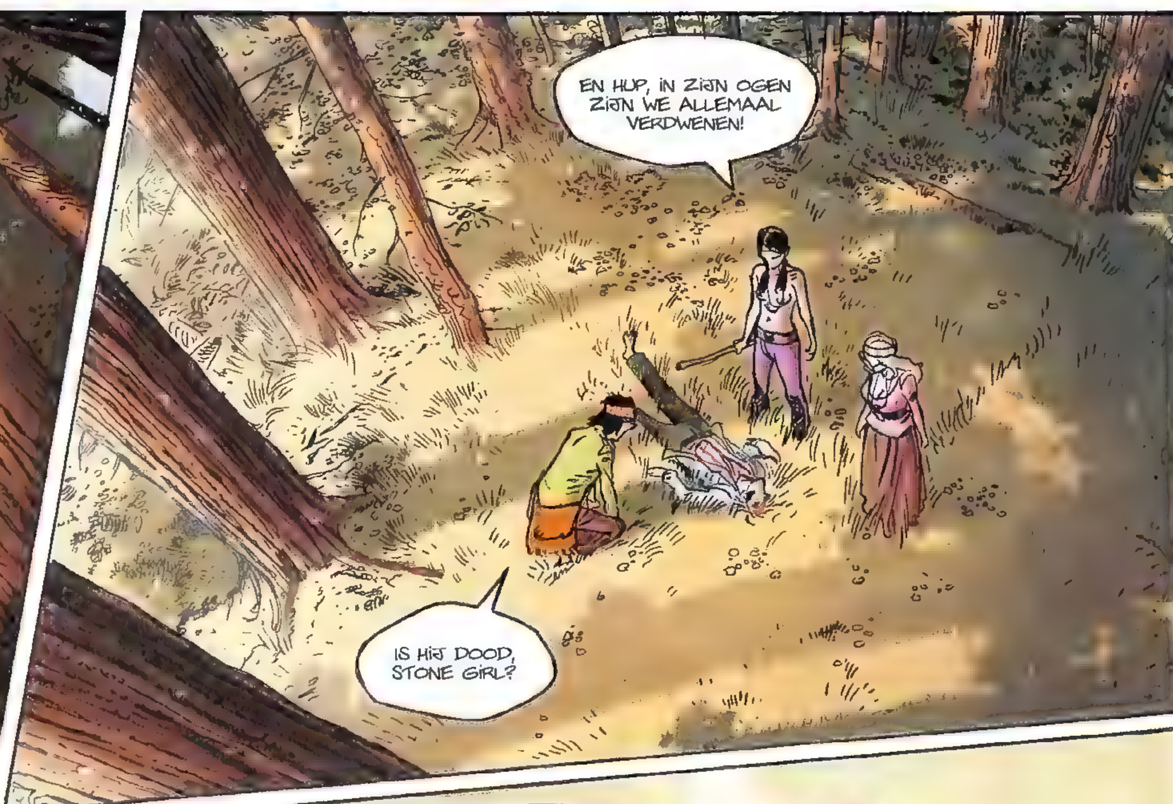

EERST SLIK JE DIT IN.



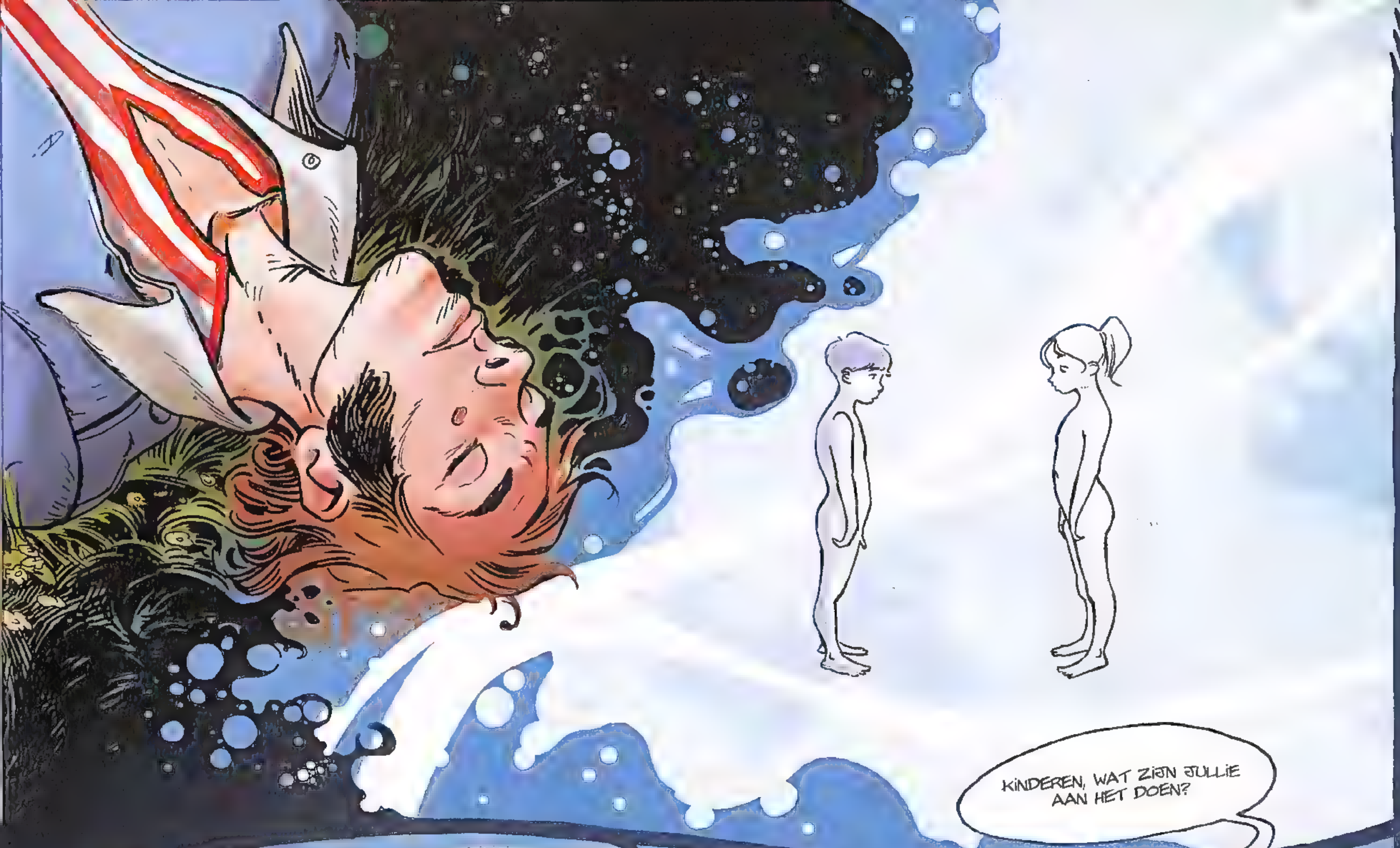





CHTOC


EN HUP, IN ZIJN OGEN ZIJN WE ALLEMAAL VERDWENEN!
IS HIJ DOOD, STONE GIRL?


BWOAH NEE, EINSTEIN, DIE KEREL HEEFT EEN TRAGE ADEMHALING.
WE HEBBEN ONZE JEZUS NU GEDOOPT DOOR HEM TE WASSEN, HIJ ZAL VERRIJZEN ALS EEN JAMMERENDE HERBORENE!


KINDEREN, WAT ZIJN JULLIE AAN HET DOEN?
JUFFROUW LUCILLE, U BEVINDT ZICH IN DE VLEUGEL VAN DE BEDIENDEN! GA ALSTUBLIEFT TERUG NAAR UW KAMER.
EN PRIJS U GELUKKIG DAT IK HIEROVER NIETS ZEG TEGEN UW VADER!
IK DENK NIET DAT U DAT ZOU DOEN, MISS JANET. PAPA ZOU ERG KWAAD WORDEN, OOK OP U!
WE WILDEN ALLEEN MAAR ZIEN WAT HET VERSCHIL IS TUSSEN EEN JONGEN EN EEN MEISJE!
MAAR NATUURLIJK, DROOG JE TRANEN, MIJN KLEINE TEDDYBEER. MAAR VERGEET NIET DAT IK IN DIENST BEN BIJ MENEER BARS, DE PAPA VAN LUCILLE.
WEET JE, RIJKE MENSEN GAAN ZELDEN OM MET DE ARMEN EN DAT GELDT OOK VOOR DE KINDEREN. SPEEL NIET MEER MET HAAR, WIL JE?
JA, MAMA. MAAR ALS IK GROOT BEN, TROUW IK TOCH MET LUCILLE.

MENEER BARS, HET IS ME EEN EER U DE HAND TE VRAGEN VAN UW DOCHTER.
Cadillac
JANUARY 1965
HAHAHA! JIJ WIL TROUWEN MET LUCILLE? BEN JE SERIEUS?
LUISTER EENS GOED: JOUW MOEDER IS GOUVERNANTE IN DIT HUIS SINDS...
BIJNA VIJFTIEN JAAR, MENEER BARS.


IK WEET HET.
IK WEET OOK DAT WE JE ETEN HEBBEN GEGEVEN EN ONDERDAK. JE BENT INTELLIGENT MAAR HET IS DANKZIJ ONS DAT JE EEN BEURS HEBT GEKREGEN EN HEBT KUNNEN STUDEREN AAN EEN UITSTEKENDE UNIVERSITEIT. MAAK GEBRUIK VAN DIE KANSEN, MAAR VRAAG NIET HET ONMOGELIJKE!
EN NU BUITEN!

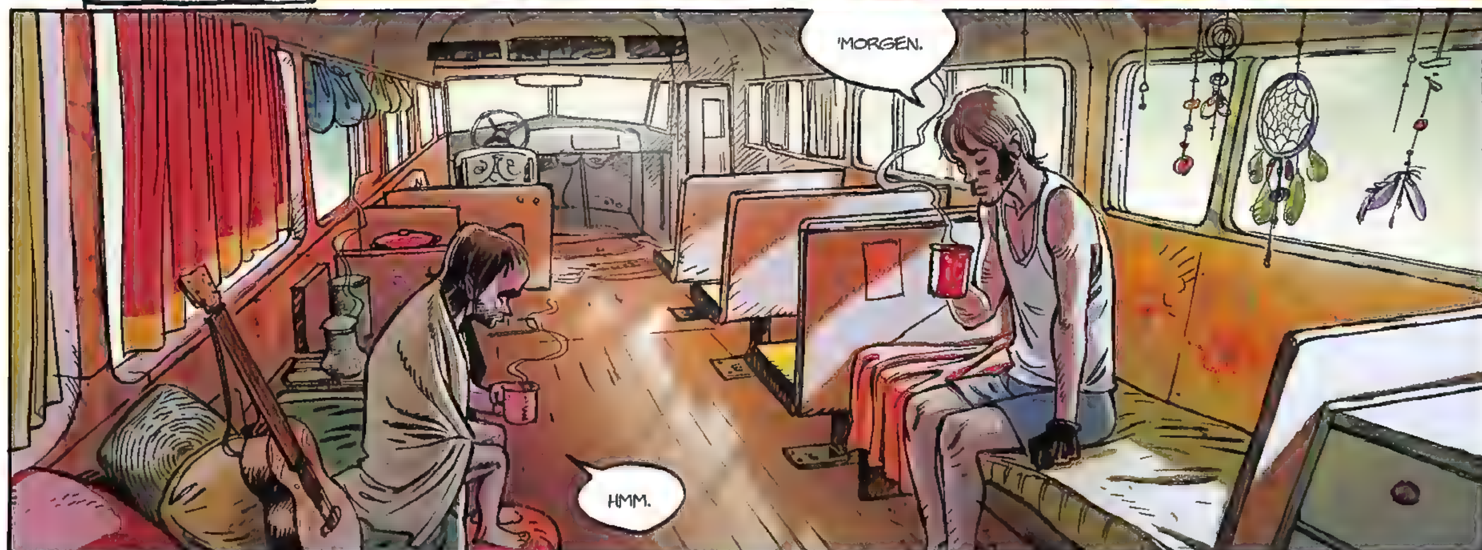

PAPA!
IK MOET MET JE PRATEN...
PAPA, IK BEN ZWANGER.
WAT?

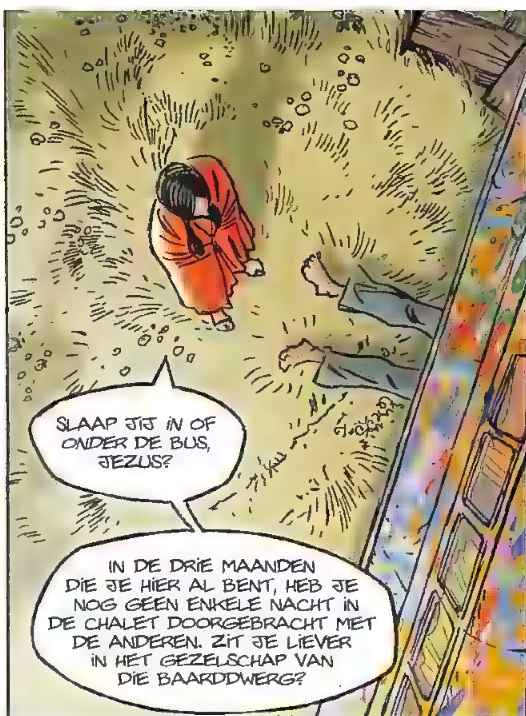
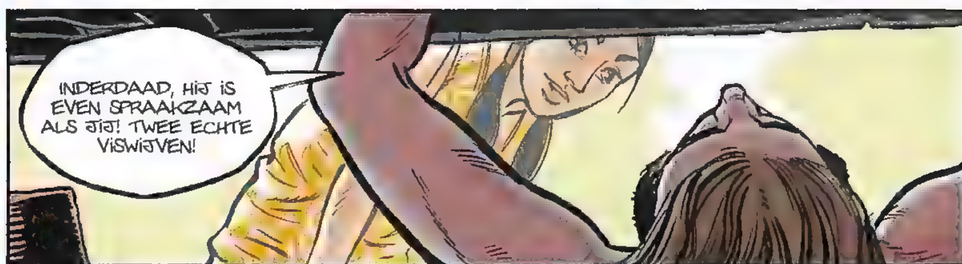
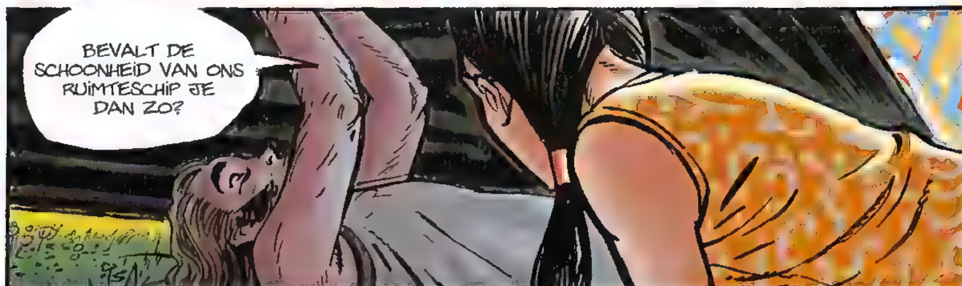
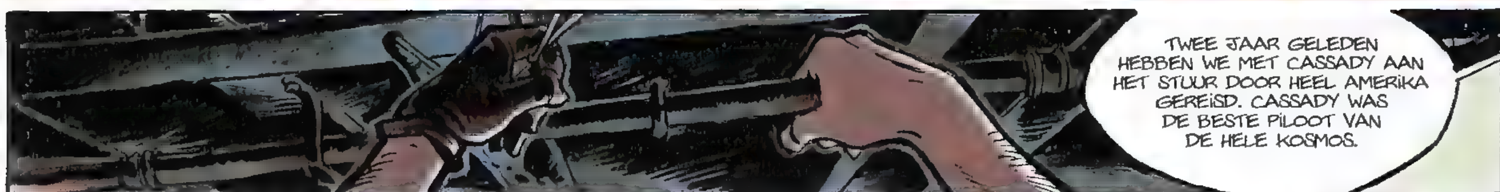

HOE BEN JIJ ZWANGER GERAAKT? WE HEBBEN NOOIT...
DAT WAS OM PAPA TE OVERTUIGEN. EEN LEUGENTJE OM BESTWIL DAT HEEL SNEL GEEN LEUGENTJE MEER ZAL ZIJN!


LA HONDA,
JAAR 0, 91 DAGEN
NA JEZUS GRIJSTUS,
BIJ ZONSOPGANG.

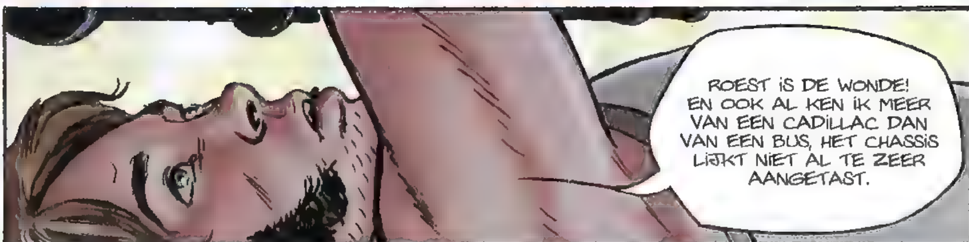
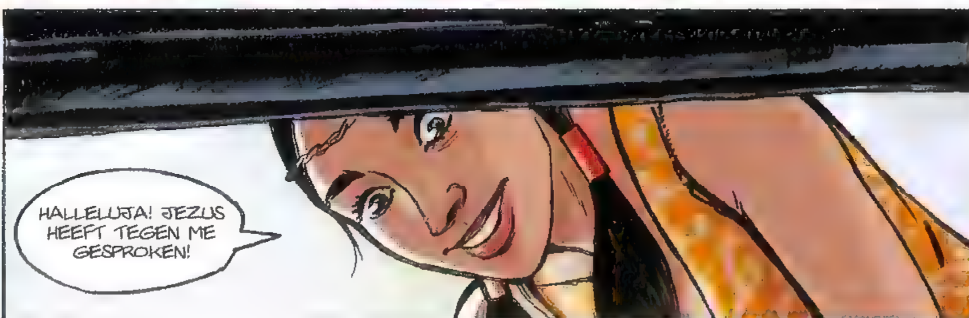




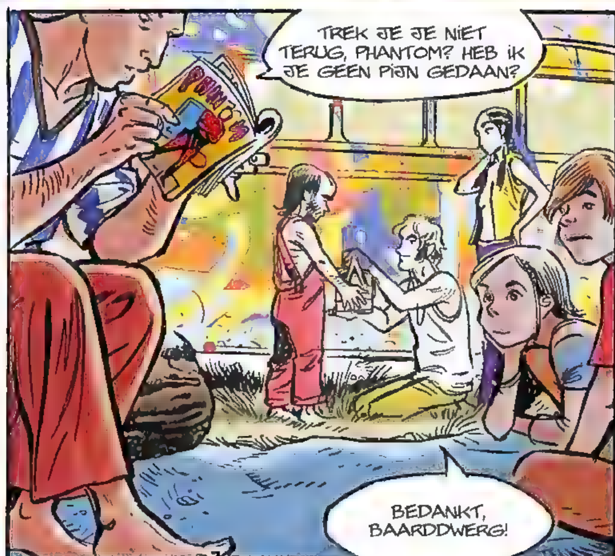

'MORGEN.
HMM.


SLAAP JIJ IN OF ONDER DE BUS, JEZUS?
IN DE DRIE MAANDEN DIE JE HIER AL BENT, HEB JE NOG GEEN ENKELE NACHT IN DE CHALET DOORGEBRACHT MET DE ANDEREN. ZIT JE LIEVER IN HET GEZELSCHAP VAN DIE BAARDDWERG?

INDERDAAD, HIJ IS EVEN SPRAAKZAAM ALS JIJ! TWEE ECHTE VISWIJVEN!

BEVALT DE SCHOONHEID VAN ONS RUIMTESCHIP JE DAN ZO?

TWEE JAAR GELEDEN HEBBEN WE MET CASSADY AAN HET STUUR DOOR HEEL AMERIKA GEREISD. CASSADY WAS DE BESTE PILOOT VAN DE HELE KOSMOS.

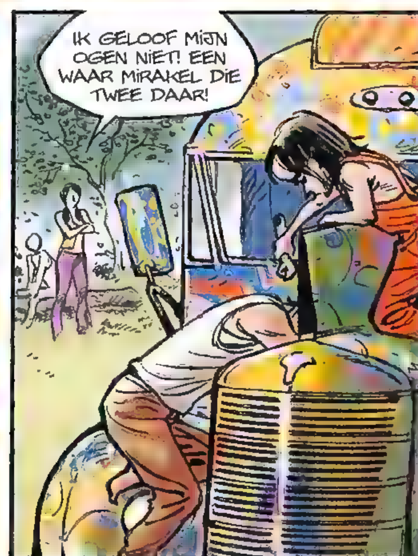
ALTIJD OVER VLOEIBARE STEDEN VLIEGEND...
OP ÉÉN LIJN MET DE MELKWEG, ONTSPOREND AAN HET GECONTROLEERDE LEVEN.
EN DAN, PSSSJOEW, VLOOG CASSADY NAAR ANDERE ZONNESTELSELS!
HET IS TRIESTIG, EEN RUIMTESCHIP ZONDER PILOOT ROEST.

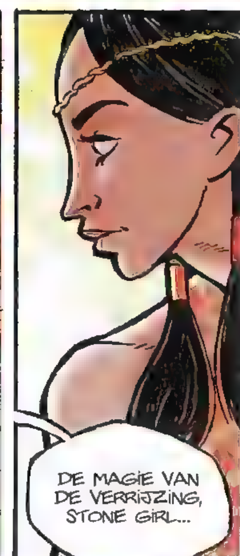
EN HIJ IS NIET DE ENIGE. ONZE GOEDE OUWE KEN KESEY BEGINT OOK AL TE ROESTEN!

ROEST IS DE WONDE! EN OOK AL KEN IK MEER VAN EEN CADILLAC DAN VAN EEN BUS, HET CHASSIS LIJKT NIET AL TE ZEER AANGETAST.

HALLELUJA! JEZUS HEEFT TEGEN ME GESPROKEN!

HEBBEN JULLIE HIER ERGENS EEN GEREEDSCHAPS-KOFFER?
GEREED-SCHAP?
THE PHANTOM LIGT NEERGESLAGEN OP DE GROND EN DE CHEF SLAAT WOEST OP ZIJN KIN EN IS VERBAASD OVER ZIJN ONVERSCHILLIGHEID.

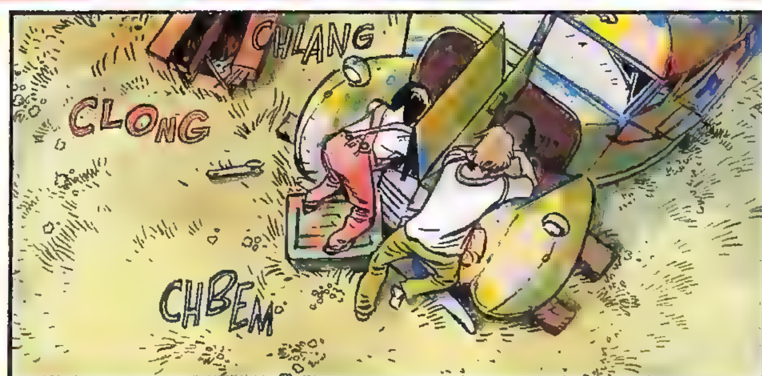

TREK JE JE NIET TERUG, PHANTOM? HEB IK JE GEEN PIJN GEDAAN?
BEDANKT, BAARDDWERG!


JE BENT ANDERS DAN DE ANDERE MANNEN!


IK GELOOF MIJN OGEN NIET! EEN WAAR MIRAKEL DIE TWEE DAAR!


DE MAGIE VAN DE VERRIJZING, STONE GIRL...


HA HA HA
JEZUS GRIJSTUS IS BEZIG MET ZIJN WEDEROPSTANDING. HIJ HEEFT ZELFS EEN APOSTEL-MECHANIEKER GEVONDEN.


CHLANG
CLONG
CHBEM


EN ALS HIJ ERIN SLAAGT ONS VROEGERE RUIMTESCHIP TE HERSTELLEN, DAT IK HEB VERVORMD NAAR EEN ROESTIG STANDBEELD, DAN DOEN WE HET: EEN NIEUWE TRIP!

JAAR 0, 120 DAGEN NA JEZUS-CHRISTUS.

SOMS HEB IK DE INDRUK DAT HET MAKKELIJK GAAT, DAT HET ME ZAL LUKKEN EN DAN ONTSNAPT HET ME WEER, MAAK IK ER EEN ZOOTJE VAN...

DAT IS NORMAAL, MINNIEGRAM. ONS VERSTAND MISLEIDT ONS.





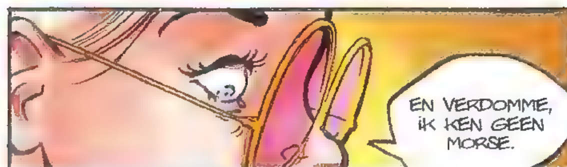






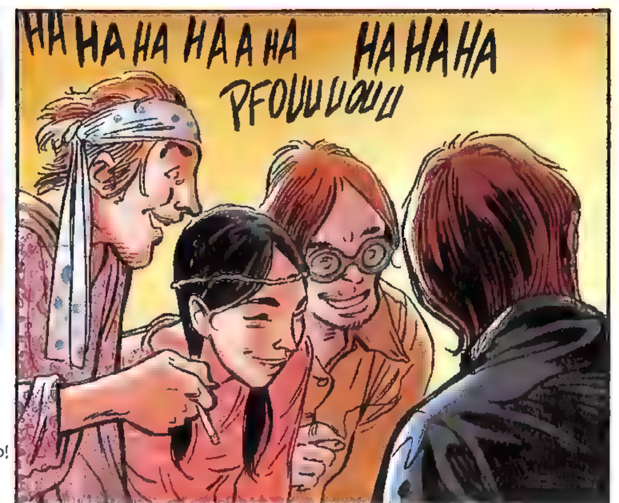




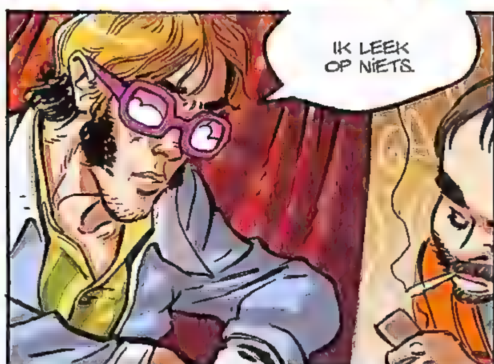









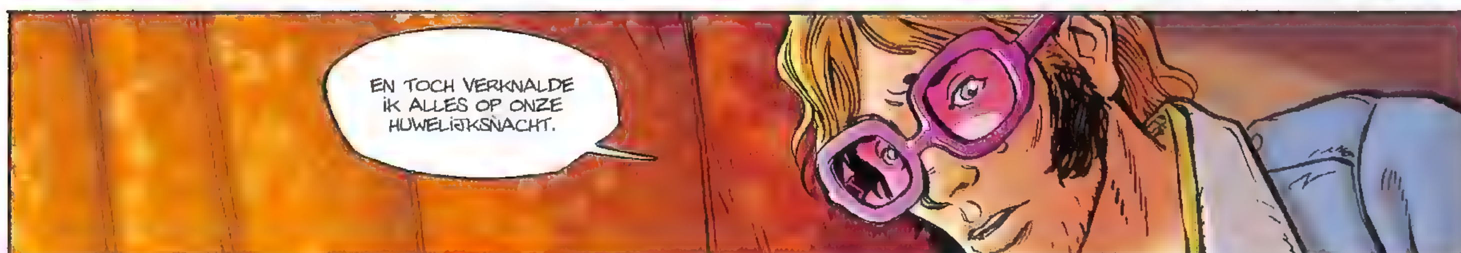

EN JIJ, JEZUS GRIJSTUS, HOE ZAG JOUW GEZICHT ERUIT VOOR HET LEVEN HET VERVORMDE?
MIJN GEZICHT?

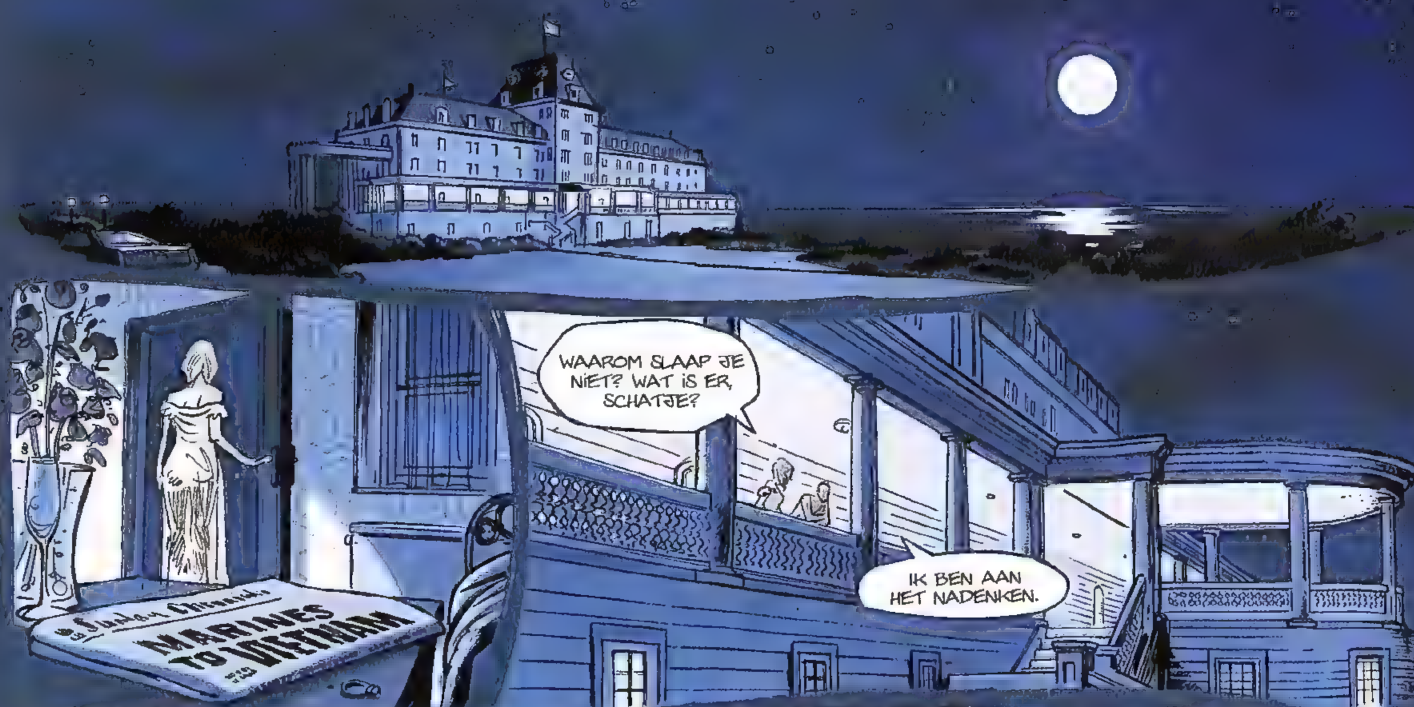

IK LEEK OP NIETS.


OP NIETS GROOTS VOOR IK LUCILLE ONTMOETTE. VAN KLEINS AF AAN WAS ZIJ DE VROUW VAN MIJN LEVEN.


IK WOU ALTIJD AL MET HAAR TROUWEN. ER WAREN WAT OBSTAKELS. VEEL ZELFS. MIJN MOEDER WAS GOUVERNANTE EN DE VADER VAN LUCILLE WAS DIRECTEUR VAN GENERAL MOTORS IN DETROIT. EEN SOCIALE KLOOF.


MAAR IK WAS JONG EN DACHT DAT DE LIEFDE STERKER WAS DAN ALLES. EN ZE WERD MIJN VROUW.
6 MAART 1965, DE MOOISTE DAG VAN MIJN LEVEN.


EN TOCH VERKNALDE IK ALLES OP ONZE HUWELIJKSNACHT.




JE VADER HEEFT ME EEN BELANGRIJKE FUNCTIE BELOOFD IN DE FABRIEK. HIJ LIET ME VERSTAAN DAT IK HEM ZELFS KON OPVOLGEN... ALS IK MIJN BELOFTE HIELD.

WELKE BELOFTE?

EEN DIE IK HEB GEDAAN VÓÓR ONS HUWELIJK.

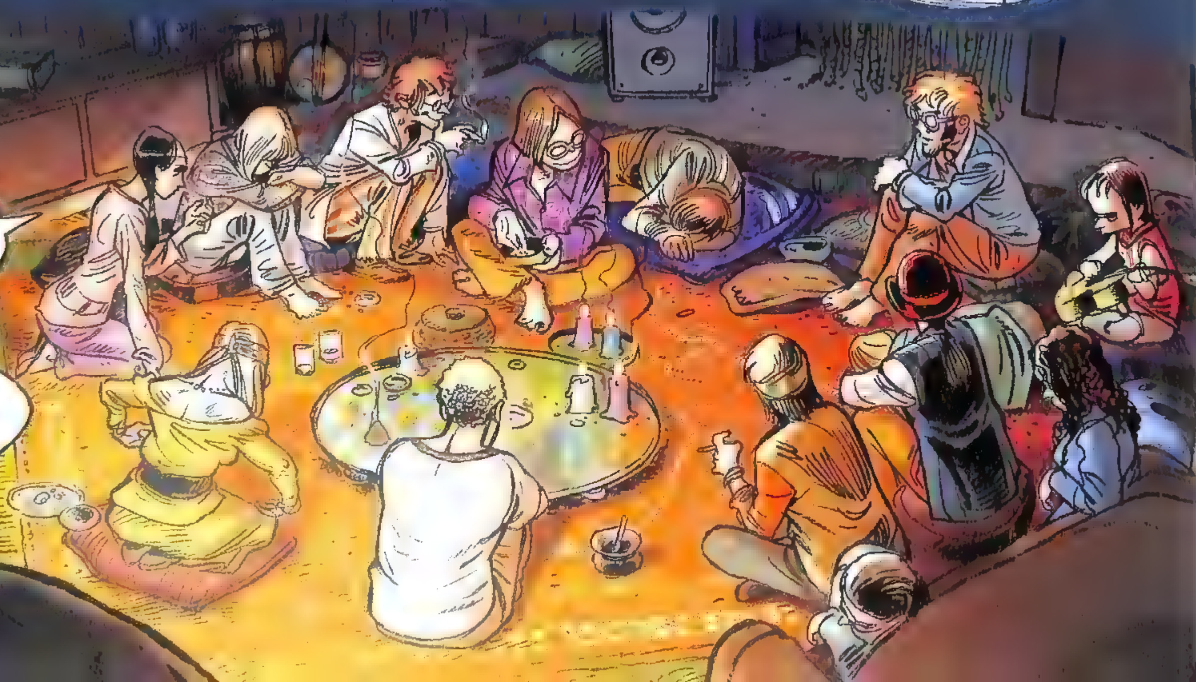
IK HEB GEZWOREN MIJN PLICHT TE DOEN EN IN DIENST TE GAAN ZOALS HIJ HEEFT GEDAAN IN 1944.

MAAR DAT IS TOCH ANDERS. JE WORDT PAPA!

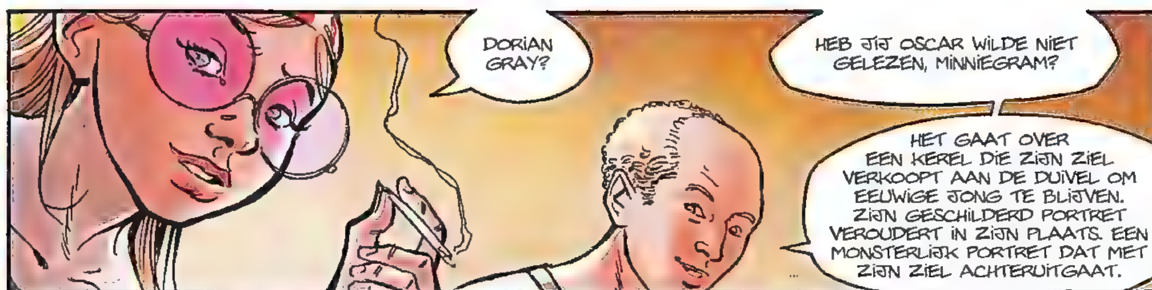
LUCILLE, DIE EED HEB IK AFGELEGD ZODAT HIJ ZOU AANVAARDEN DAT JIJ MIJN VROUW ZOU WORDEN.

MIJN OPLEIDING START OVER TWEE WEKEN, IK BEN VRIJWILLIGER VOOR VIETNAM.

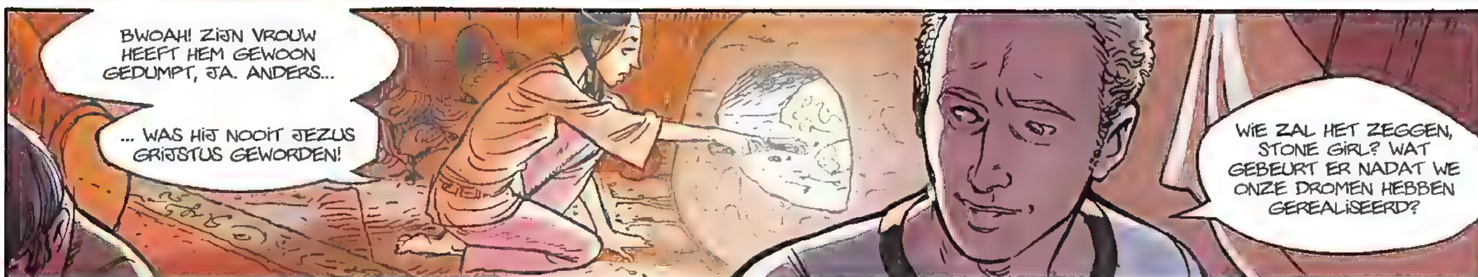
WAT?



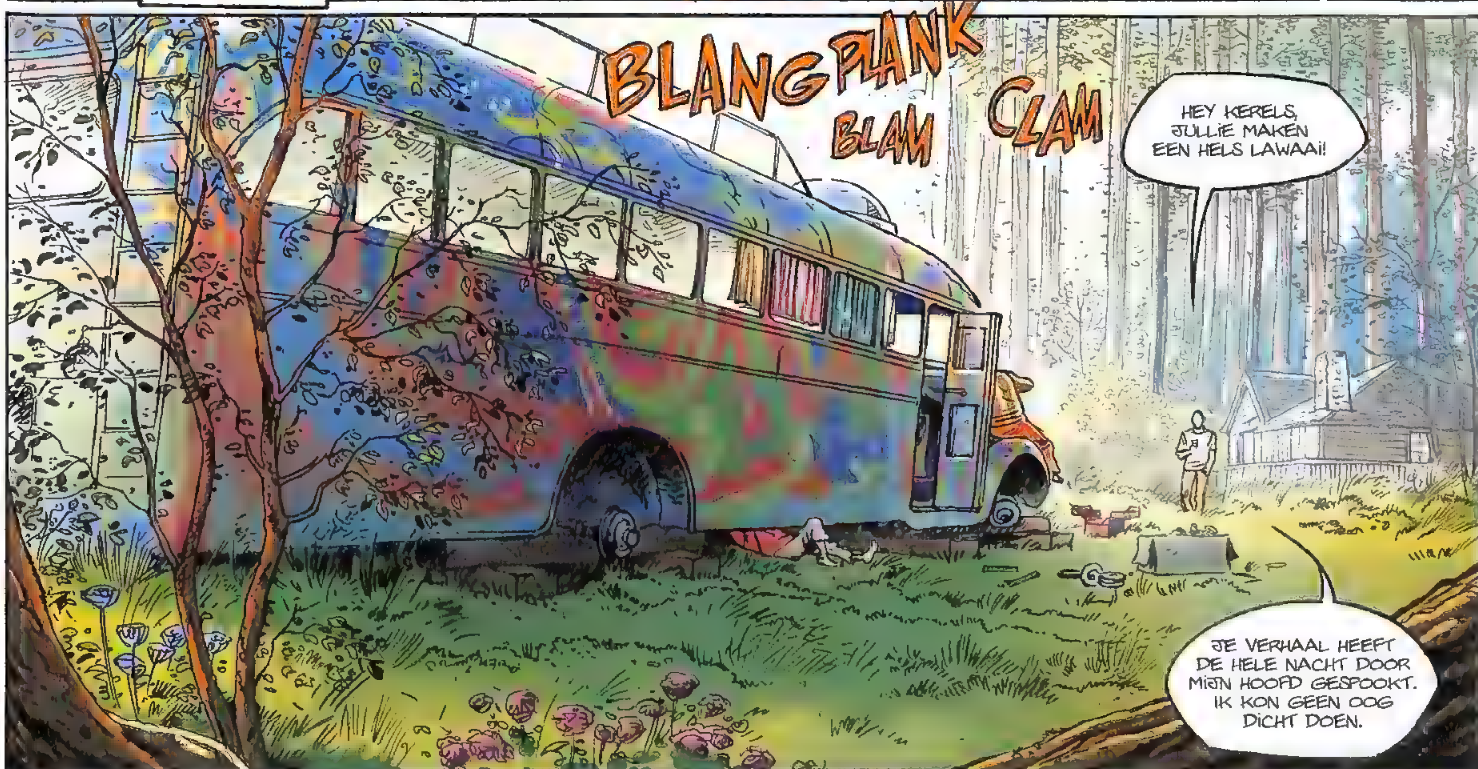

DIT? DIT HEEFT NIETS TE MAKEN MET EEN OORLOGSWONDE.
DEZE HAND, DAT IS... MIJN PORTRET VAN DORIAN GRAY.

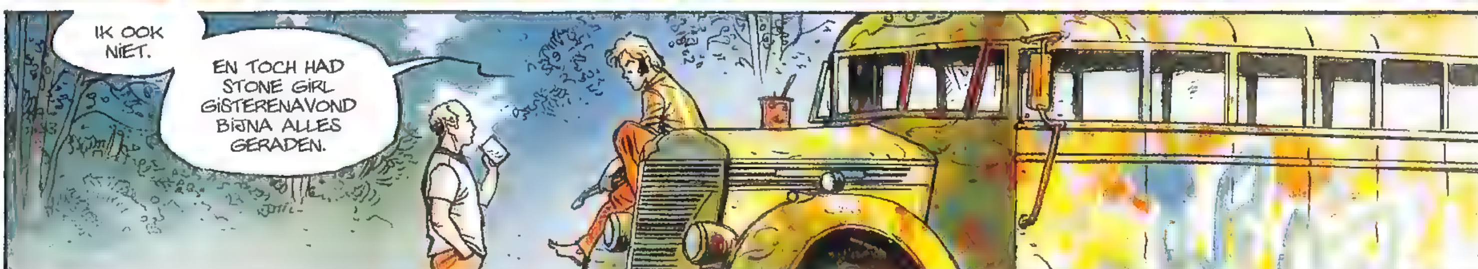

DORIAN GRAY?
HEB JIJ OSCAR WILDE NIET GELEZEN, MINNIEGRAM?
HET GAAT OVER EEN KEREL DIE ZIJN ZIEL VERKOOPT AAN DE DUIVEL OM EEUWIGE JONG TE BLIJVEN. ZIJN GESCHILDERD PORTRET VEROUDERT IN ZIJN PLAATS. EEN MONSTERLIJK PORTRET DAT MET ZIJN ZIEL ACHTERUITGAAT.


HEB JIJ JE ZIEL VERKOCHT AAN DE DUIVEL, JEZUS GRIJSTUS?
IK HEB DE GEWOONTE VERLOREN OM VEEL TE PRATEN. GAAN WE TERUG NAAR DE BUS, BAARDDWERG?

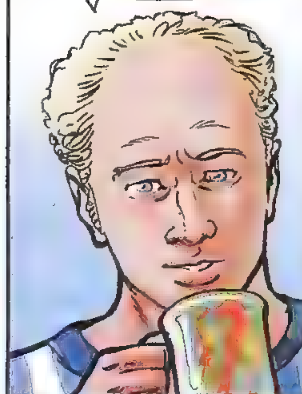

BWOAH! ZIJN VROUW HEEFT HEM GEWOON GEDUMPT, JA. ANDERS...
... WAS HIJ NOOIT JEZUS GRIJSTUS GEWORDEN!
WIE ZAL HET ZEGGEN, STONE GIRL? WAT GEBEURT ER NADAT WE ONZE DROMEN HEBBEN GEREALISEERD?


DE VOLGENDE OCHTEND.
BLAM


BLANGPLANK
BLAM
CLAM
HEY KERELS, JULLIE MAKEN EEN HELS LAWAAI!
JE VERHAAL HEEFT DE HELE NACHT DOOR MIJN HOOFD GESPOOKT. IK KON GEEN OOG DICHT DOEN.


IK OOK NIET.
EN TOCH HAD STONE GIRL GISTERENAVOND BIJNA ALLES GERADEN.

IK BEN GAAN VECHTEN EN WERD GERAAKT.
DE EERSTE KOGEL DOORBOORDE MIJN BORSTKAS, DE TWEEDE MIJN RECHTERDIJBEEN EN DE LAATSTE HEEFT MIJN SCHOUDER VERBRIJZELD. DRIE MAANDEN IN COMA TUSSEN LEVEN EN DOOD.
MAAR DAT HEEFT ME NIET GETRAUMATISEERD, ALLEEN AFSTANDELIJKER GEMAAKT.
TOEN IK ONTWAAKTE IN HET ZIEKENHUIS WAREN MIJN VROUW EN MIJN DOCHTERTJE SALLY ER. IK ZAG SALLY VOOR HET EERST.





















JAAR 0, 180 DAGEN NA JEZUS GRIJSTUS.

BARBAARSE MUZIEK! HET BEGINT WEER, ZOALS ELKE ZATERDAG!

ALS EEN VAN DIE JUNKS ZICH BUITEN HUN EIGENDOM WAAGT, DOEN WE HEM DE HANDBOEIEN OM!

IK ZOU ZO GRAAG HUN GOEROE OPSLUITEN!

KEN KESEY IS NIET GEK. HIJ WEET HEEL GOED DAT HIJ OP DE TOPPEN VAN ZIJN TENEN MOET LOPEN.

ALS WE HEM HIER PAKKEN MET DE KLEINSTE HOEVEELHEID ILLEGALE STOF, KRIJGT HIJ TWINTIG JAAR.

HEE, SHERIFF!

KUS MIJN REET!

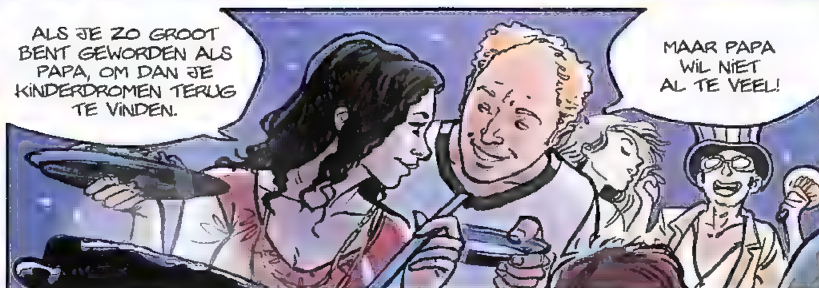
IK WIL JOUW REET OOK KUSSEN!

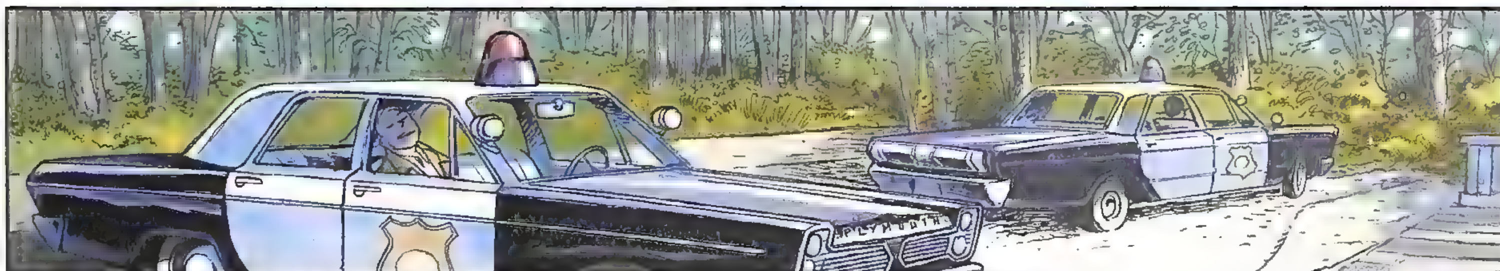
BENDE APEN!

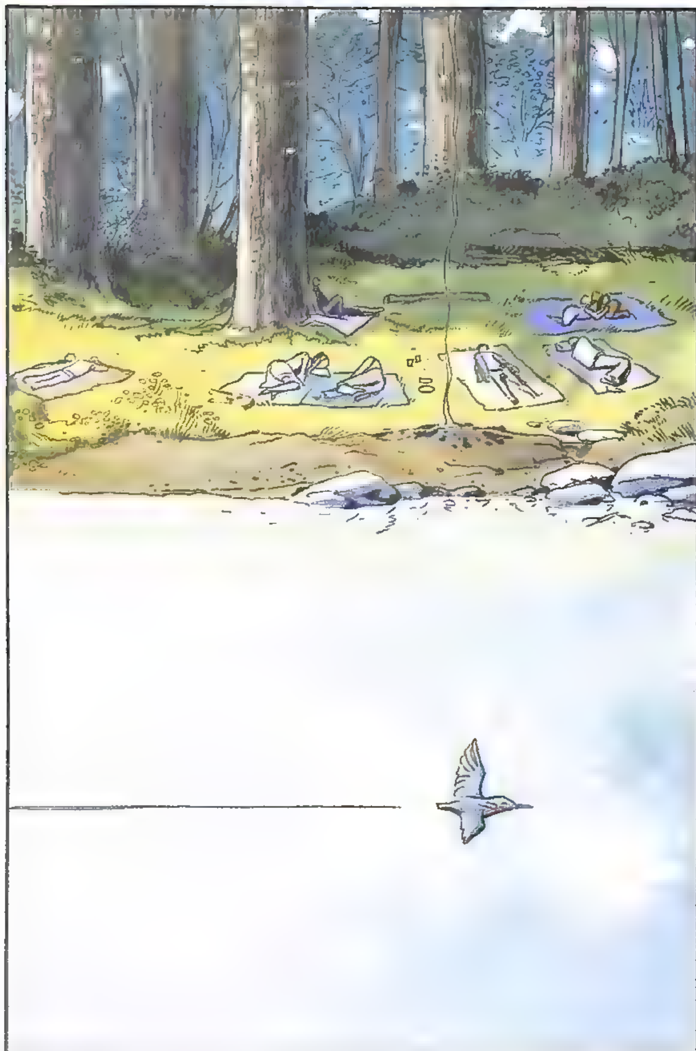

EINSTEIN, DAT IS JE DERDE BORD! STRAKS KRIJG JE EEN OVERDOSIS!


GEEN MAGISCH DRANKJE VOOR JULLIE, KINDEREN.
VOOR JULLIE MAAK IK NOG HAMBURGERS.


MAMA, WANNEER MOGEN WIJ EENS PROEVEN VAN DIE MAGISCHE RAGOUT?


ALS JE ZO GROOT BENT GEWORDEN ALS PAPA, OM DAN JE KINDERDROMEN TERUG TE VINDEN.
MAAR PAPA WIL NIET AL TE VEEL!






NA VIETNAM, MIJN COMA EN MIJN REVALIDATIE HEB IK HET PAS ECHT VERPRUTST.


DE TOESTAND VAN MIJN HAND WAS VERERGERD, IK KON ALLEEN MAAR DAARAAN DENKEN. IK DURFDE ER NOG STEEDS NIET OVER TE PRATEN MET LUCILLE.

IK WAS WANHOPIG. BEREID OM ALLES TE PROBEREN.

LUCILLE BEGREEP HET NIET. ZE VOLGDE ME UIT PURE LIEFDE NAAR SAN FRANCISCO, OP ZOEK NAAR EEN HYPOTHETISCH WONDER.

SAN FRANCISCO, 214 DAGEN VÓÓR JEZUS GRIJSTUS.

KAN JE ME VERTELLEN WAAROM WE HIER ZIJN? WAT HEB JE, SCHAT?

IK WEET HET NIET, LUCILLE. IK WEET ZELFS NIET WAT IK MOET HOPEN VAN DEZE SÉANCE. MISSCHIEN...

... EEN SOORT EXORCISME?

WIL JE ZONDAG NIET GAAN BIECHTEN IN DE KERK?

GAAN BIECHTEN? HAHAHA!

DENK JE DAT JE IN DIT GEKKENHUIS EEN BEPAALD ANTWOORD ZAL VINDEN VOOR JE...

MEESTER ANTON LAVEY WACHT JULLIE OP IN DE DUISTERE KAPEL.














IK HEB NET NIEUW WERK GEVONDEN EN ZOU DAT GRAAG BEHOUDEN.

IK HEB EEN CONCURRENT OP KANTOOR DIE ME OVERSCHADUWT.

ALS HEM EEN ONGELUKJE ZOU OVERKOMEN...

ZORG ERVOOR DAT MIJN VROUW TERUGKOMT.


NEE, IK WIL NIETS.


IS HET ONDERWERP VAN JE VERLANGEN TE SCHANDELIJK?
WEET DAT ER IN IEDERE MAN EN VROUW EEN BEEST ZIT DAT MOET WORDEN GETEMD EN NIET MOET WORDEN UITGEDREVEN.
SPREEK ZONDER ANGST. IK LUISTER NAAR U!
MIJN ENIGE WENS IS DAT MIJN MAN ZIJN LEVENS-VREUGDE TERUGVINDT.


U BENT DUS NIET GELUKKIG, JONGEMAN?
UW JONGE, HEEL AANTREKKELIJKE VROUW VERVULT NIET AL UW VERLANGENS?


LUCILLE IS PRACHTIG. MIJN PROBLEEM LIGT NIET BIJ HAAR.
JA?


IK BEN BANG.
... BANG HET SLACHTOFFER TE ZIJN VAN EEN ZIEKTE VAN MIJN VOOROUDERS.
EEN SOORT VLOEK...

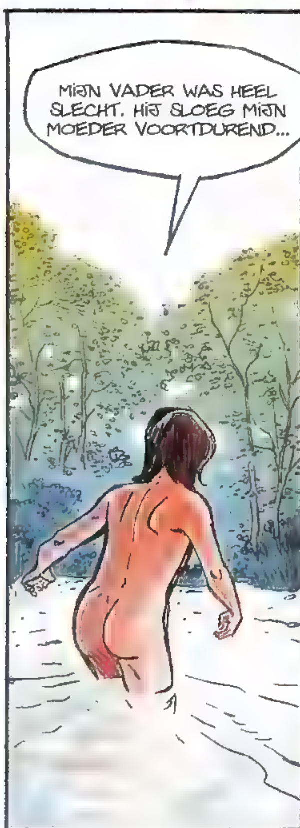

EEN ZIEKTE VAN JE VOOROUDERS? IS DAT DIE TOESTAND MET JE HAND, JEZUS?

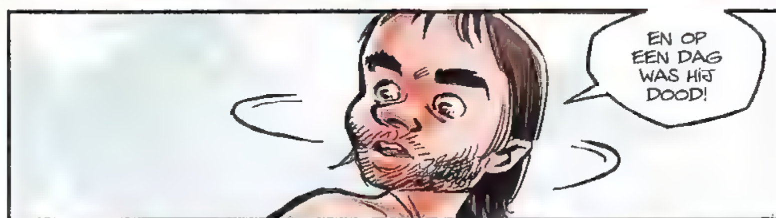

EN OP HET MOMENT DAT DE HOGEPRIESTERES KWAM, BEËINDIGDE ANTON LAVEY DE CEREMONIE OM HAAR TE VERWELKOMEN.
ZO ZIT HET.
LIEVE JEZUS, JE KRABBELT NU TOCH NIET TERUG?

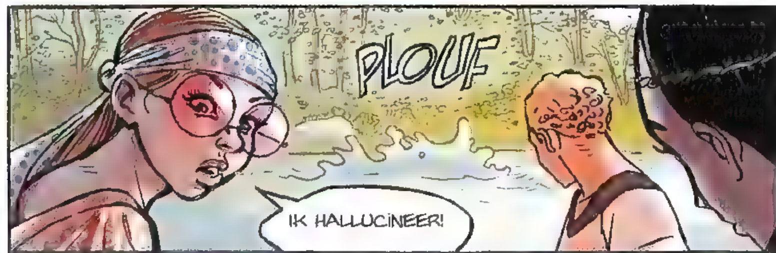

NIET ZO DICHT BIJ HET EINDE!
HEB HET WARM.
IK GA ZWEMMEN.

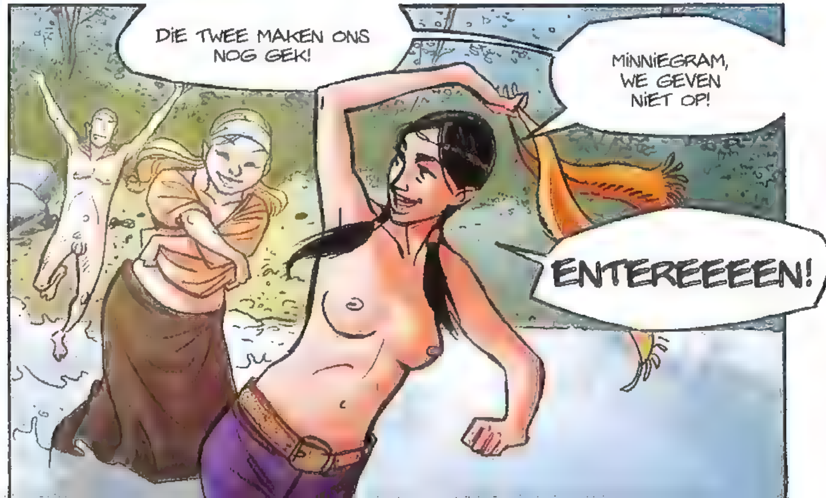


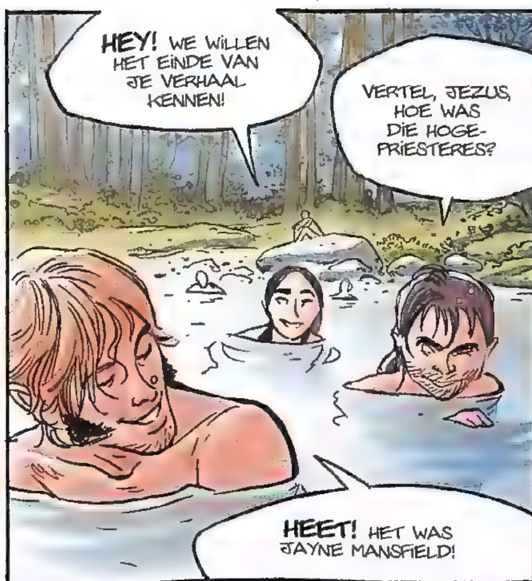

MISSCHIEN WIL JEZUS GRIJSTUS NIET ALLES VERTELLEN. ZOALS IK. IK WIL HET NIET, MAAR IK DOE HET TOCH...


MIJN VADER WAS HEEL SLECHT. HIJ SLOEG MIJN MOEDER VOORTDUREND...


EN OP EEN DAG WAS HIJ DOOD!


PLOUF
IK HALLUCINEER!


DIE TWEE MAKEN ONS NOG GEK!
MINNIEGRAM, WE GEVEN NIET OP!
ENTEREEEEN!










DUS DE HOGEPRIESTERES WAS MET VEEL BOMBARIE AANGEKOMEN BIJ LAVEY.

EEN GLIMLACH, JAYNE, HIER!

IS SAM BRODY UW MINNAAR?

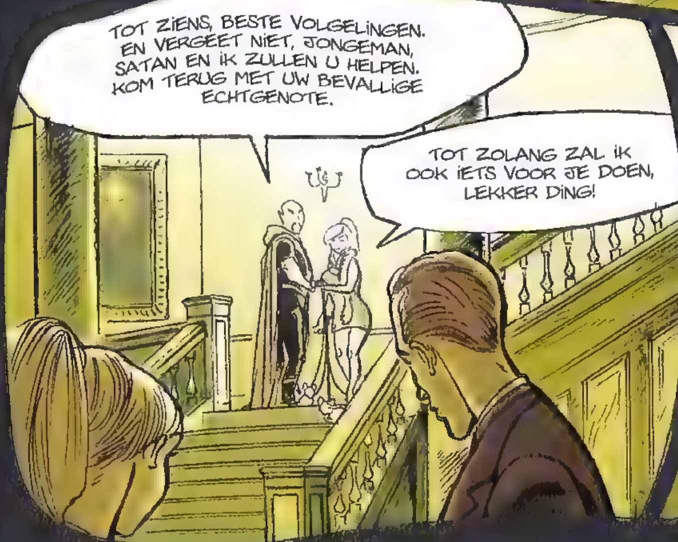
POE POE PI DOE, JAYNE?

ZIJN ER PROBLEMEN MET UW MAN?

HEBT U EEN VERHOUDING MET ANTON LAVEY?

WAF

WIF WIF










WAAR IS ZE?

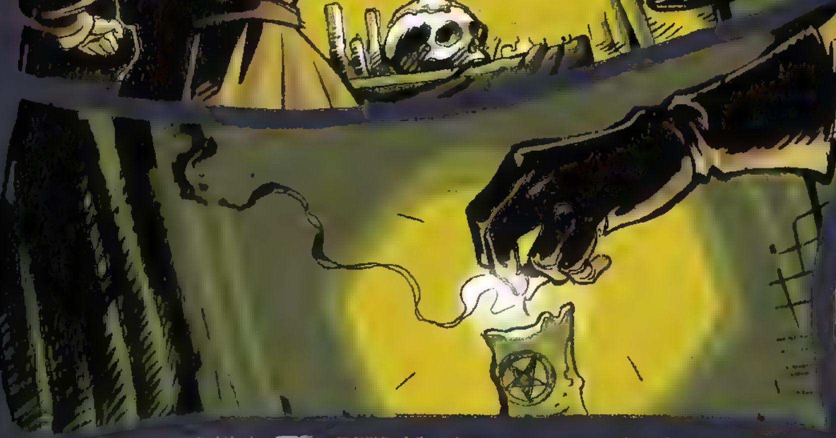

WAAR IS JAYNE MANSFIELD?


BEN JE HIER, JAYNE?

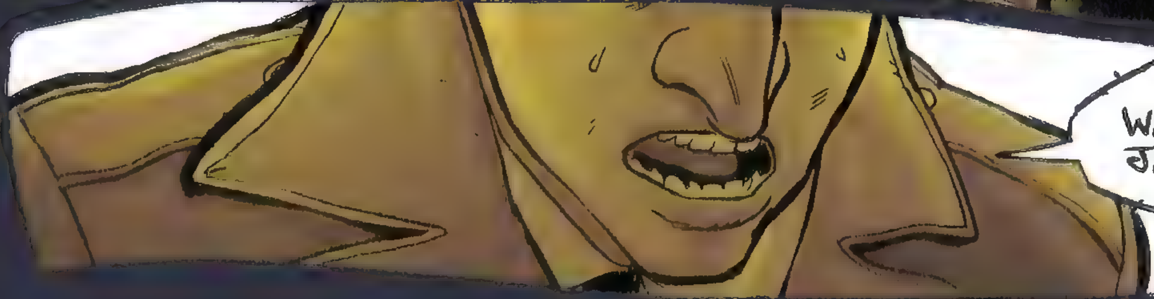

JE ZIET HIER GEEN STEEK!




¡DIOOT!




IK HOOP DAT IK HET OP TIJD HEB GEDOOFD. DOET U DAT NOOIT MEER, SAM BRODY!
DIE KAARS WORDT ALLEEN GEBRUIKT VOOR VLOEKEN! ALLEEN DE DUIVEL WEET NU WAT U ZAL OVERKOMEN.
LULKOEK!

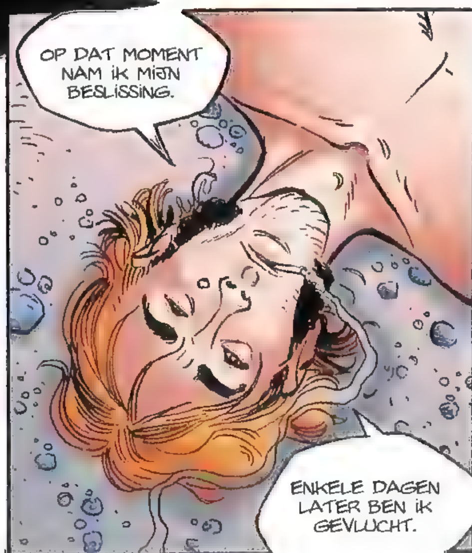

WAAR IS JAYNE?

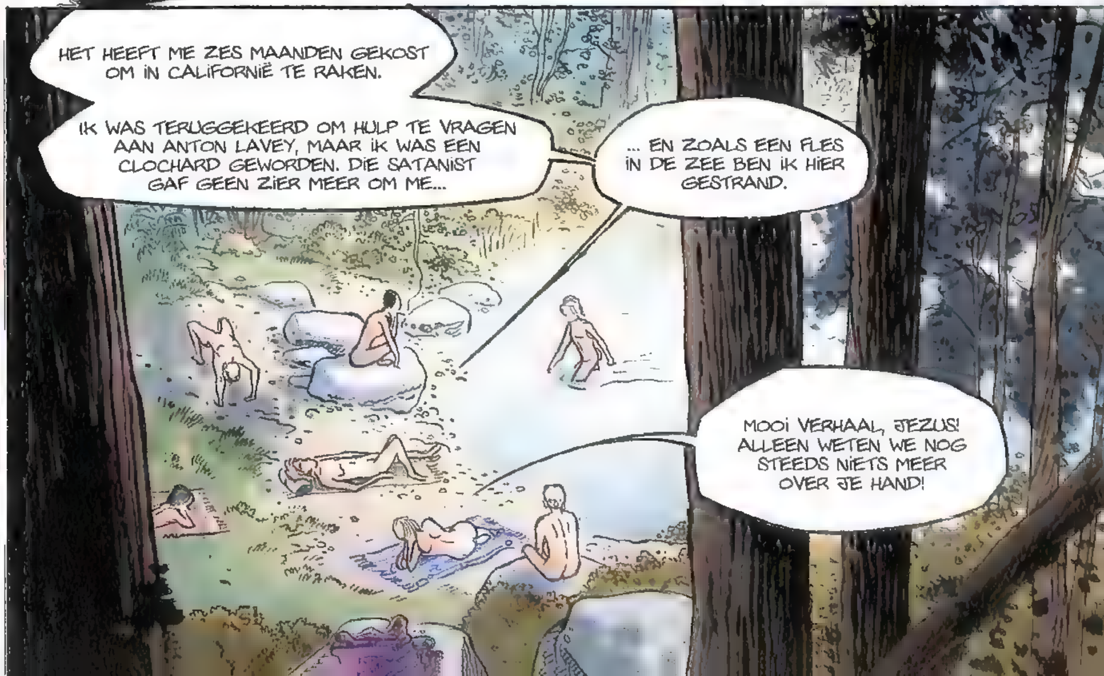

... IK BEN HIER, SAM. IK HEB ER GENOEG VAN.


ALS JE TERUG NAAR JE VROUW EN KINDEREN WIL, BEN JE VRIJ OM TE GAAN, SAM.
VERGEEF ME, JAYNE. SORRY. IK BEN ZO JALOERS...


DAAARLING...
GRRR


WE HEBBEN GENOEG GEZIEN. KOM, LIEVERD, TERUG NAAR HUIS...


IK BEN MET LUCILLE TERUGGEKEERD NAAR DETROIT. IN HET VLIEGTUIG HEEFT ZE MIJN GEHANDSCHOENDE HAND IN DE HARE GENOMEN EN ME VOORGESTELD EEN BROERTJE TE MAKEN VOOR SALLY.
OP DAT MOMENT NAM IK MIJN BESLISSING.
ENKELE DAGEN LATER BEN IK GEVLUCHT.


HET HEEFT ME ZES MAANDEN GEKOST OM IN CALIFORNIË TE RAKEN.
IK WAS TERUGGEKEERD OM HULP TE VRAGEN AAN ANTON LAVEY, MAAR IK WAS EEN CLOCHARD GEWORDEN. DIE SATANIST GAF GEEN ZIER MEER OM ME...
... EN ZOALS EEN FLES IN DE ZEE BEN IK HIER GESTRAND.
MOOI VERHAAL, JEZUS! ALLEEN WETEN WE NOG STEEDS NIETS MEER OVER JE HAND!

JAAR 0,
193 DAGEN NA
JEZUS GRIJSTUS.

ZE ZIJN ECHT WEL HEEL KALM VANAVOND. WE HOREN ZELFS HUN BARBAARSE MUZIEK NIET!

DAT IS EEN NIEUWE BANNER, LATEN WE EENS KIJKEN...

ONVERSCHROKKEN REIZIGERS. HOREN JULLIE MIJ? KLAAR OM OP TE STIJGEN!

ZET DE REACTOREN AAN! VOORUIT MIJN JEZUS, **GA!**

DAT HEBBEN ZE TOCH NIET GEDURFD? ZE ZIJN GEK, MAAR ZO GEK?!

LCOME

RHHEEUUUH RHHEUUUH

JE BENT MAANDEN BEZIG GEWEEST MET BAARDDWERG OM HET RUIMTESCHIP OP TE LAPPEN.

**DUS OPSTIJGEN GODVERDOMME, JEZUS, OPSTIJGEN!**

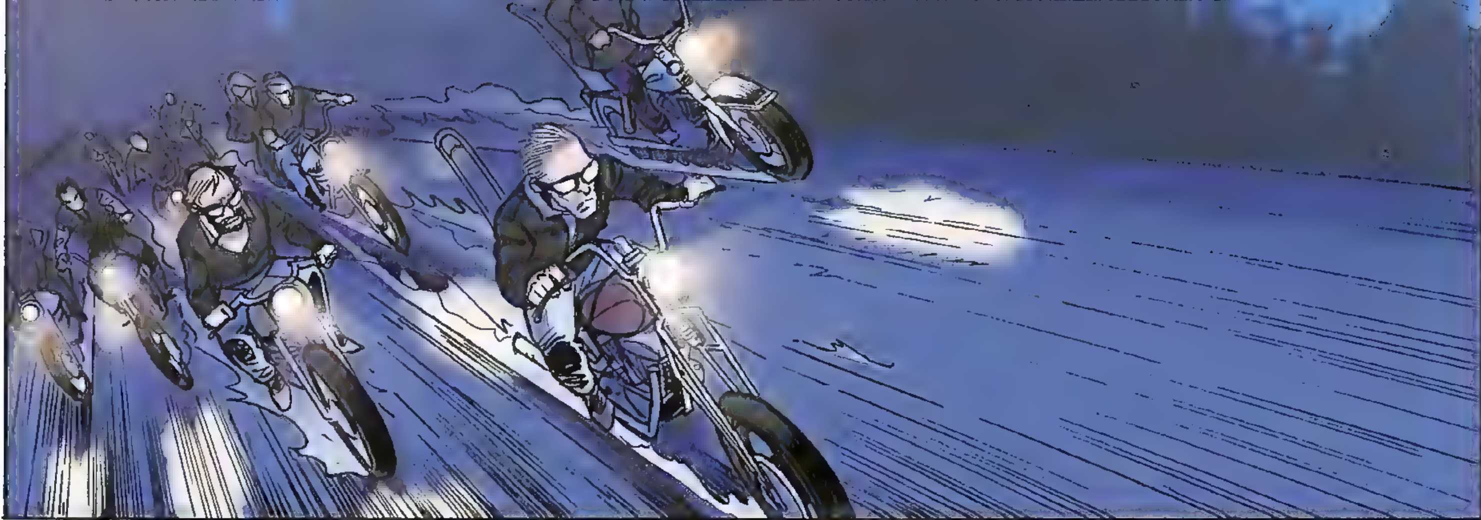
FLAASH...

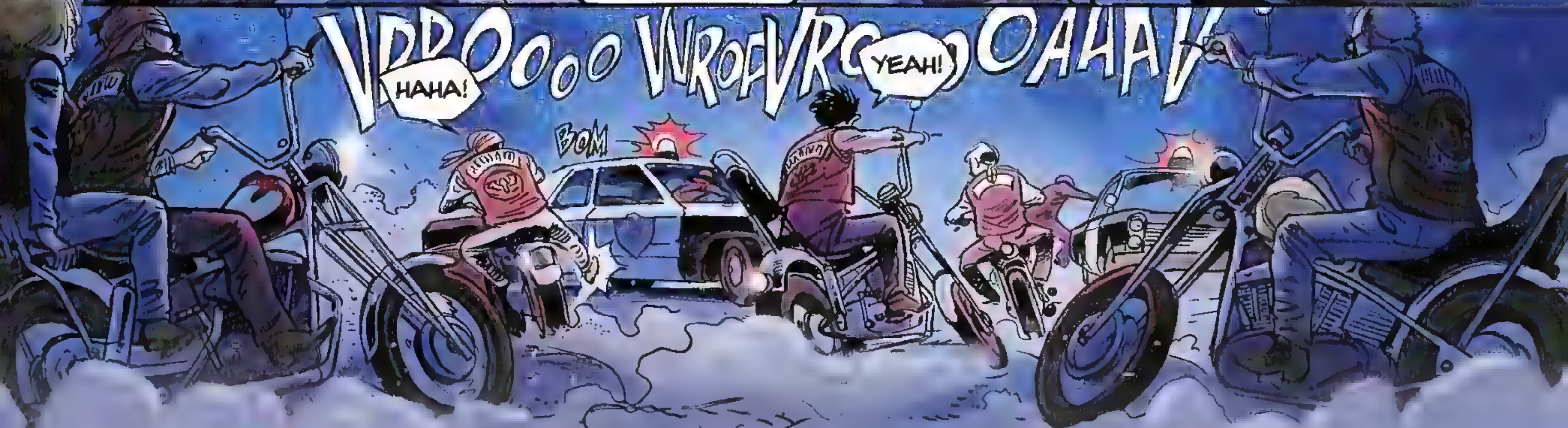
**MAYDAY MAYDAY!**
IK ZIE LICHTEN IN DE VERTE! DE ENGELEN KOMEN ERAAN!

ZIJN WE WEG OF ZIJN WE WEG?

RHEURRHEUUHH RH. REUH

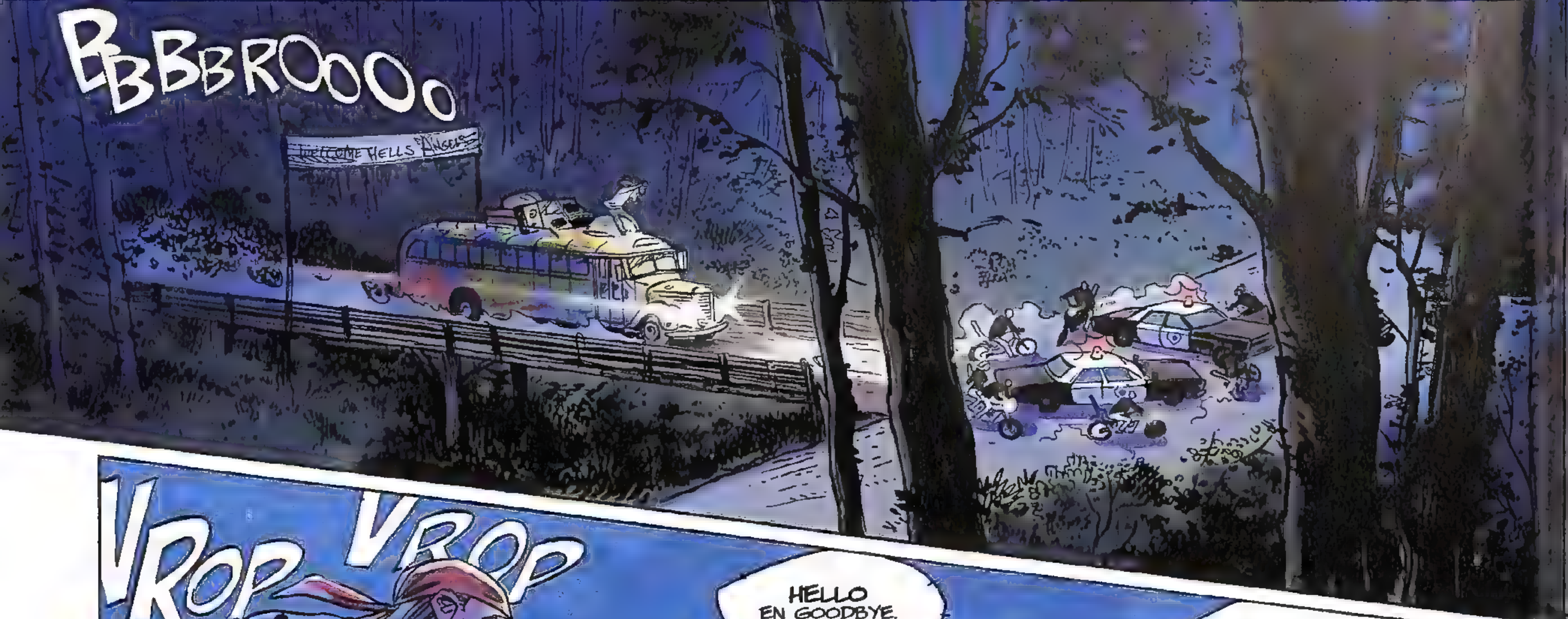
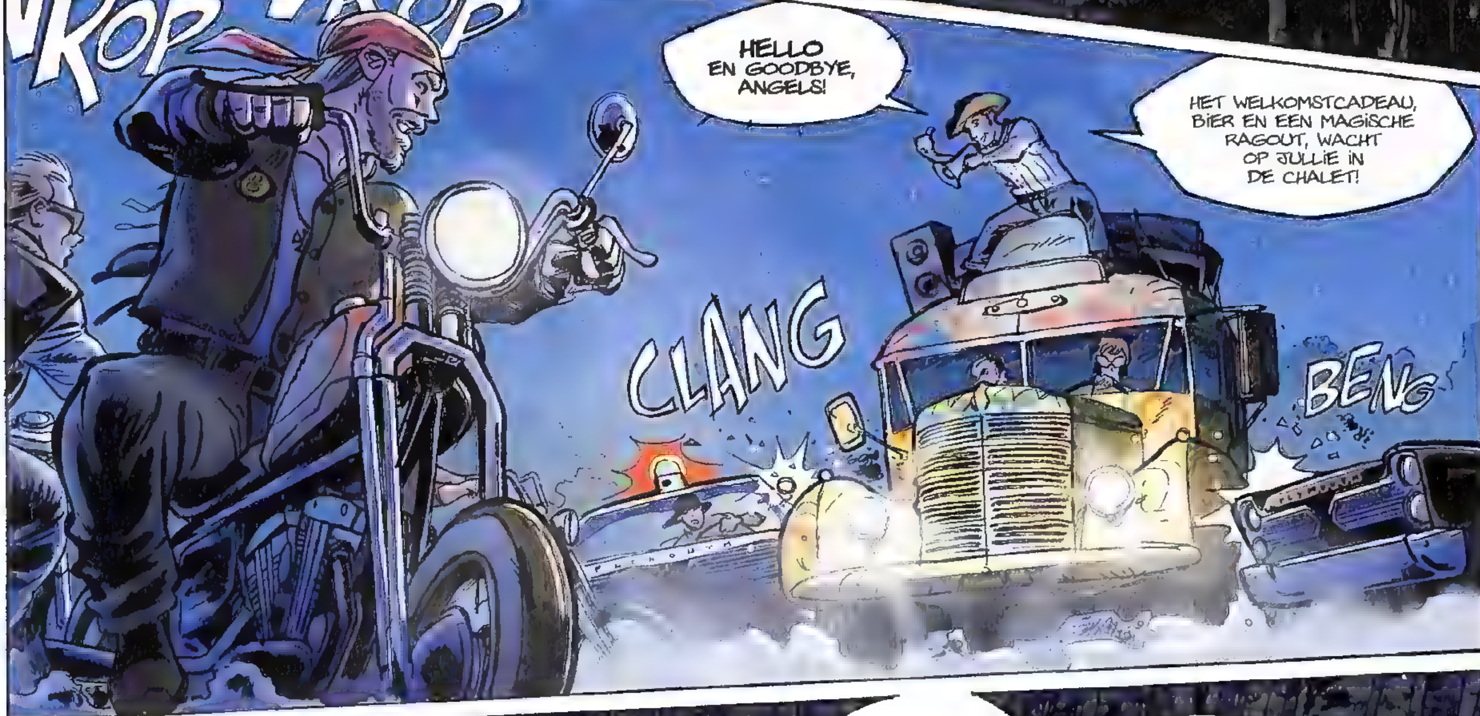
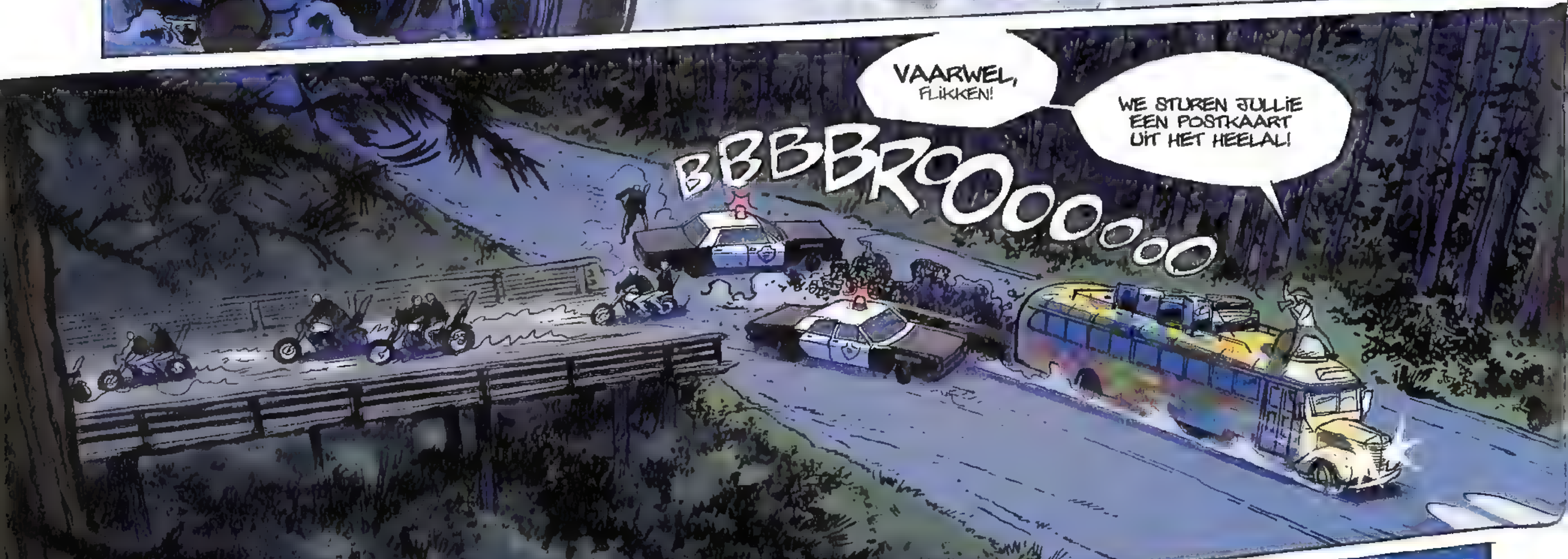




VERBERG JE!
DE HELLS ANGELS! ZE HEBBEN DE HELLS ANGELS UITGENODIGD!

HAHA!
YEAH!
BOM

HALLO, VERSTERKING...

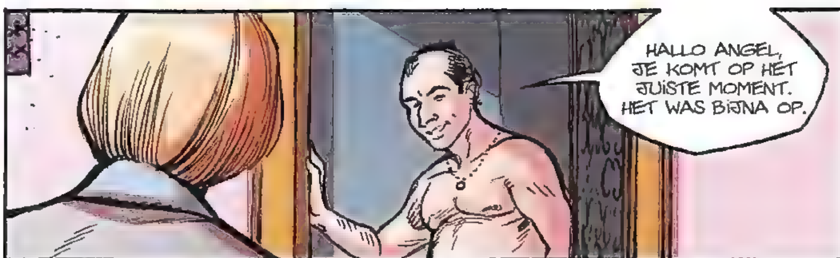
WELCOME HELLS ANGELS
MBBBROO
DE CAVALERIE VAN DE HEL LEIDT HEN AF, DE WEG IS VRIJ! VOLLE KRACHT VOORUIT, VRIENDEN PRANKSTERS!
RICHTING DE STERREN!


BBBBROOOOo
WELCOME HELLS ANGELS

VROP VROP
HELLO EN GOODBYE, ANGELS!
HET WELKOMSTCADEAU, BIER EN EEN MAGISCHE RAGOUT, WACHT OP JULLIE IN DE CHALET!
CLANG
BENG

VAARWEL, FLIKKEN!
WE STUREN JULLIE EEN POSTKAART UIT HET HEELAL!
BBBBROOOOOOOO

BB BROOOAAAA

LOS ANGELES, HET ROZE HUIS VAN JAYNE MANSFIELD, MEI 1967 (291 DAGEN NA JEZUS GRIJSTUS).

DING DONG







IK STA OP HET PUNT OM HERBOREN TE WORDEN, SAM. IK VERANDER IN EEN ZEEMEERMIN.

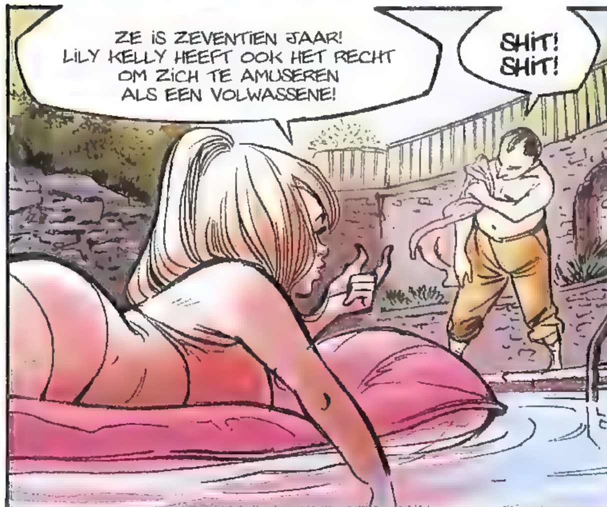
IK ZWEM... IK ZWEM...

HAHA!

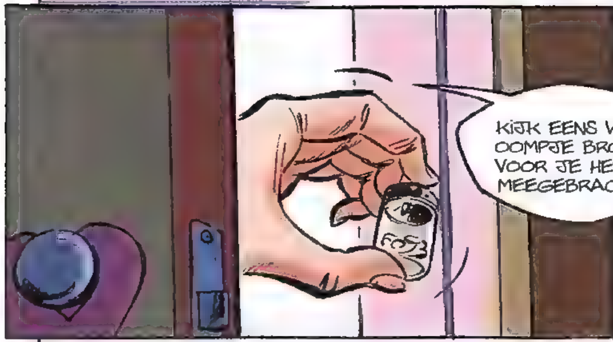


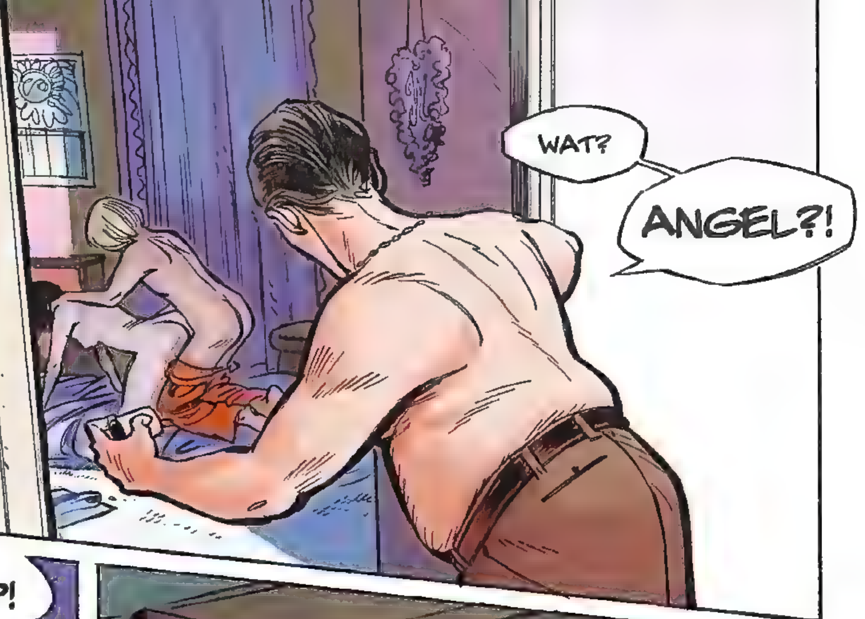


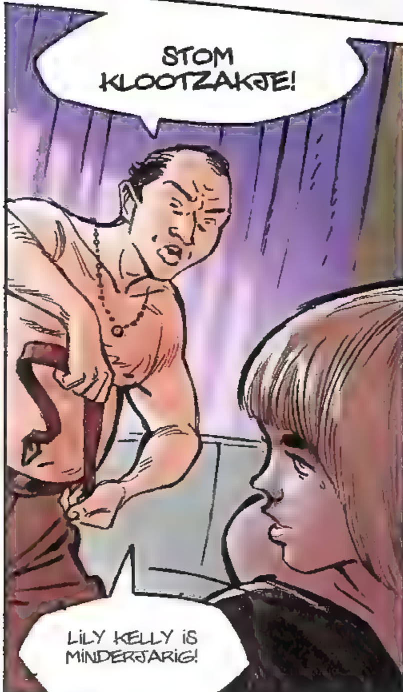






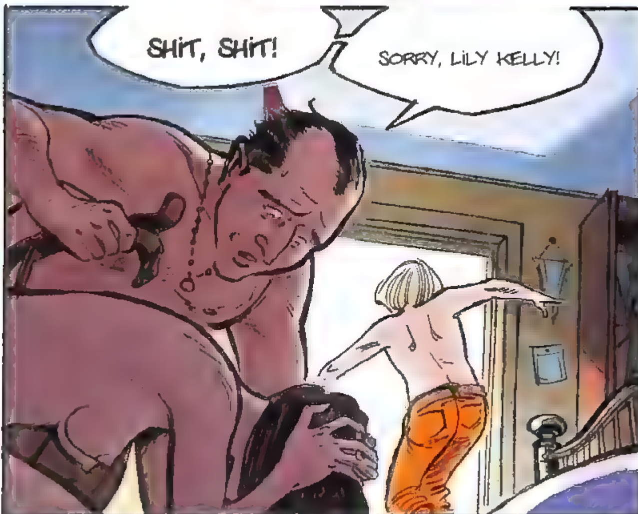


KIJK EENS WAT OOMPJE BRODY VOOR JE HEEFT MEEGEBRACHT!


WAT?
ANGEL?!


STOM KLOOTZAKJE!
LILY KELLY IS MINDERJARIG!

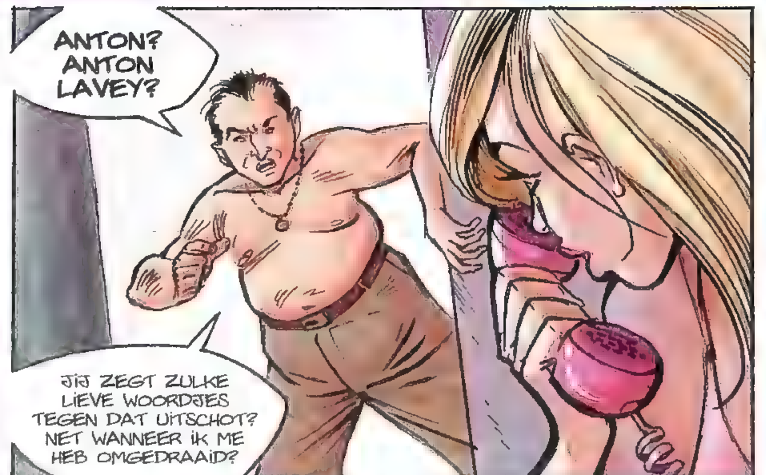

SMEERLAP!


AH!

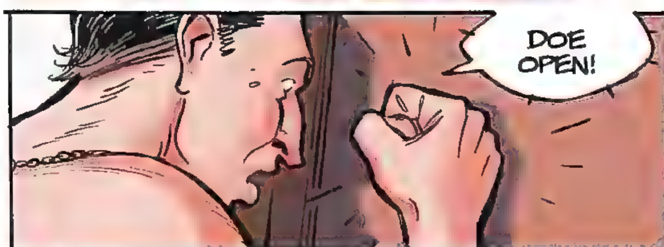

SHIT, SHIT!
SORRY, LILY KELLY!

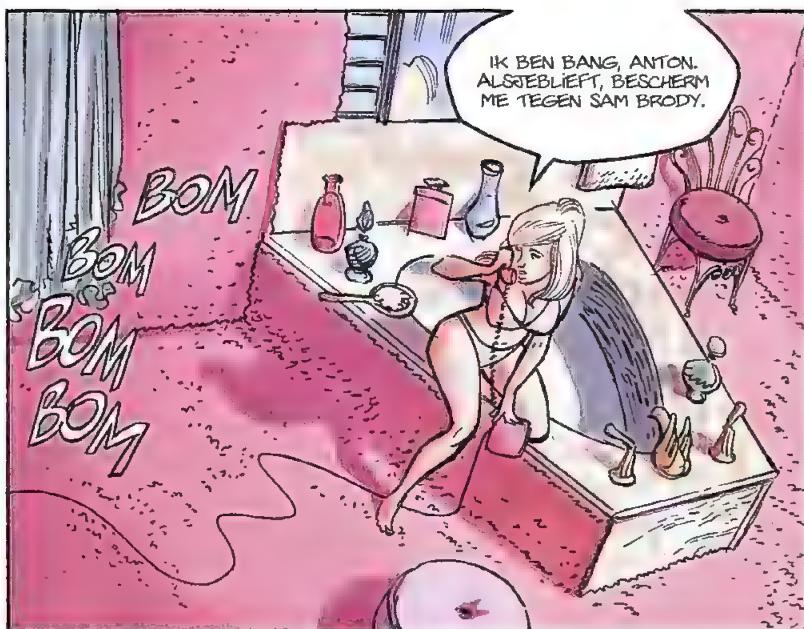

ANGEL! KOM TERUG!

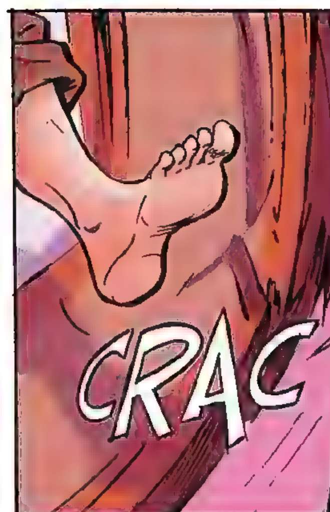

??
ANTON, LIEFJE... IK WIL JE ZEGGEN DAT IK VAN JE HOU... IK HOU ALLEEN VAN JOU...

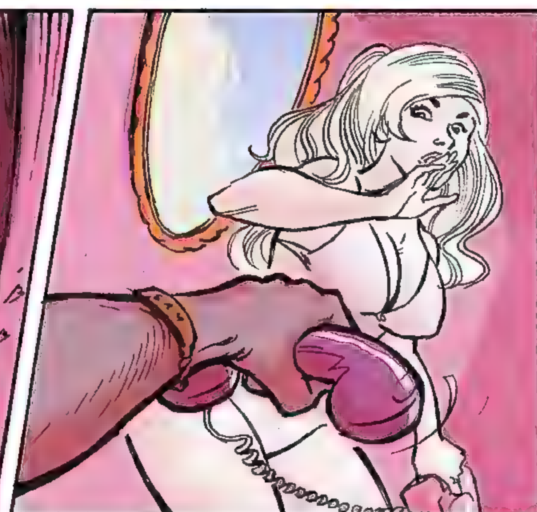

ANTON? ANTON LAVEY?
JIJ ZEGT ZULKE LIEVE WOORDJES TEGEN DAT UITSCHOT? NET WANNEER IK ME HEB OMGEDRAAID?

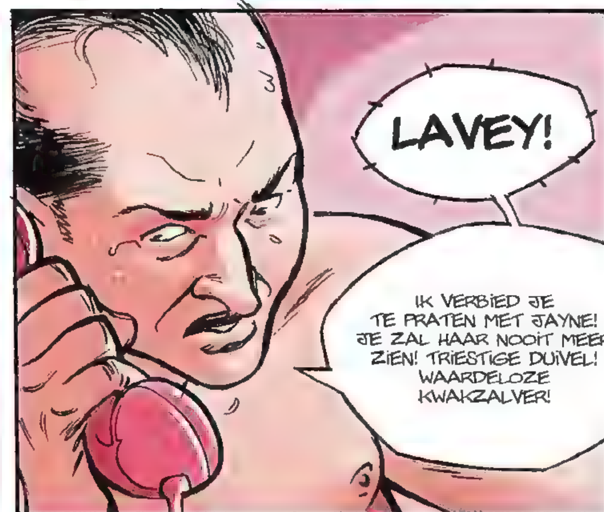

GEEF DIE TELEFOON HIER, WACHT MAAR!


DOE OPEN!


IK BEN BANG, ANTON. ALSJEBLIEFT, BESCHERM ME TEGEN SAM BRODY.
BOM
BOM
BOM
BOM


CRAC



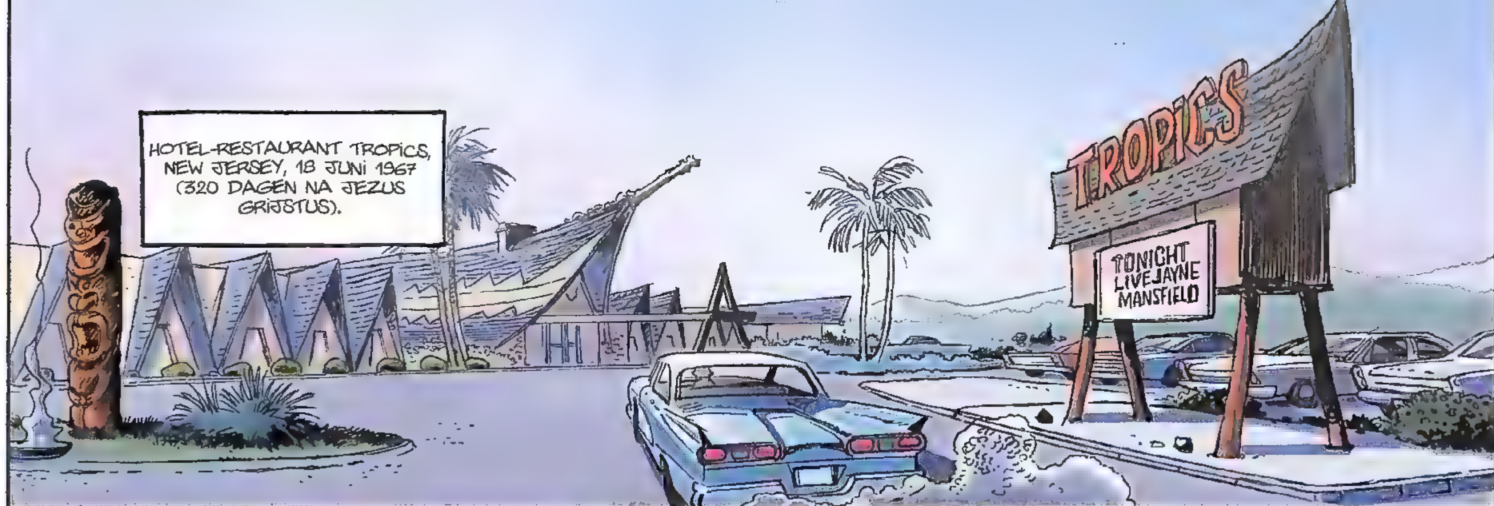

LAVEY!
IK VERBIED JE TE PRATEN MET JAYNE! JE ZAL HAAR NOOIT MEER ZIEN! TRIESTIGE DUIVEL! WAARDELOZE KWAKZALVER!

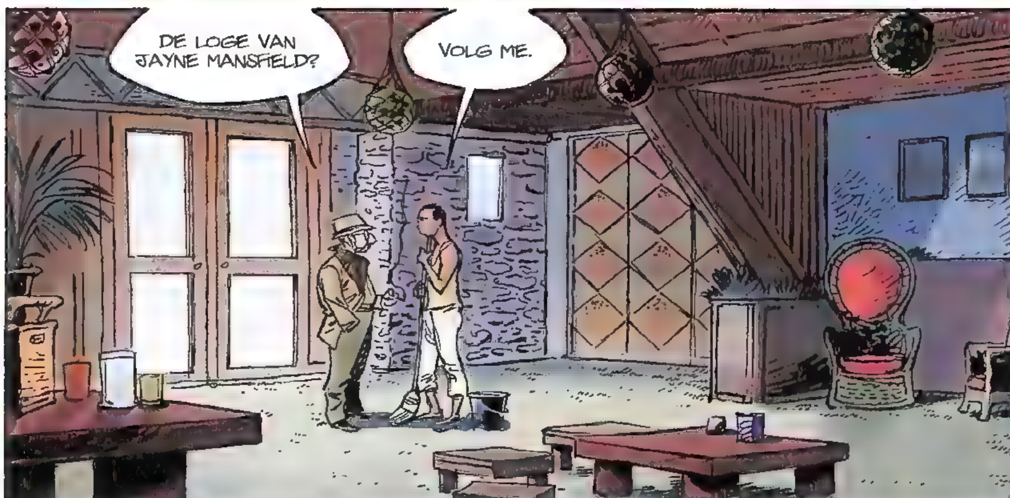

IK LAAT NIEMAND ME KWAKZALVER NOEMEN! NIEMAND!
JE HEBT JE DOODSVONNIS GETEKEND, SAM BRODY!
MIJN MACHT REIKT VEEL VERDER DAN JE JE KAN VOORSTELLEN! JE ZAL BINNEN EEN JAAR STERVEN, SAM BRODY! HOOR JE ME?
DOOD BINNEN EEN JAAR!!!



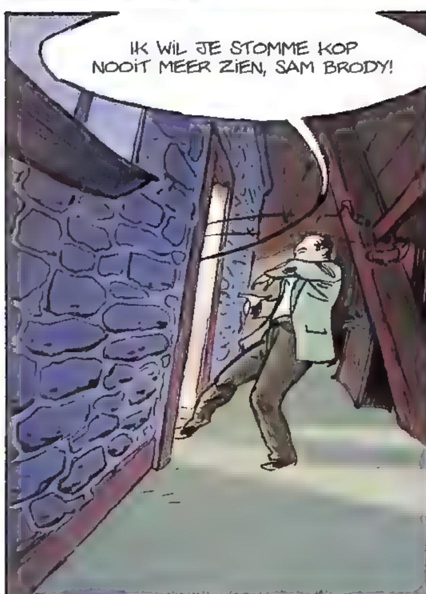



SAM BRODY


HOTEL-RESTAURANT TROPICS, NEW JERSEY, 18 JUNI 1967 (320 DAGEN NA JEZUS GRIJSTUS).
TROPICS
TONIGHT LIVE JAYNE MANSFIELD

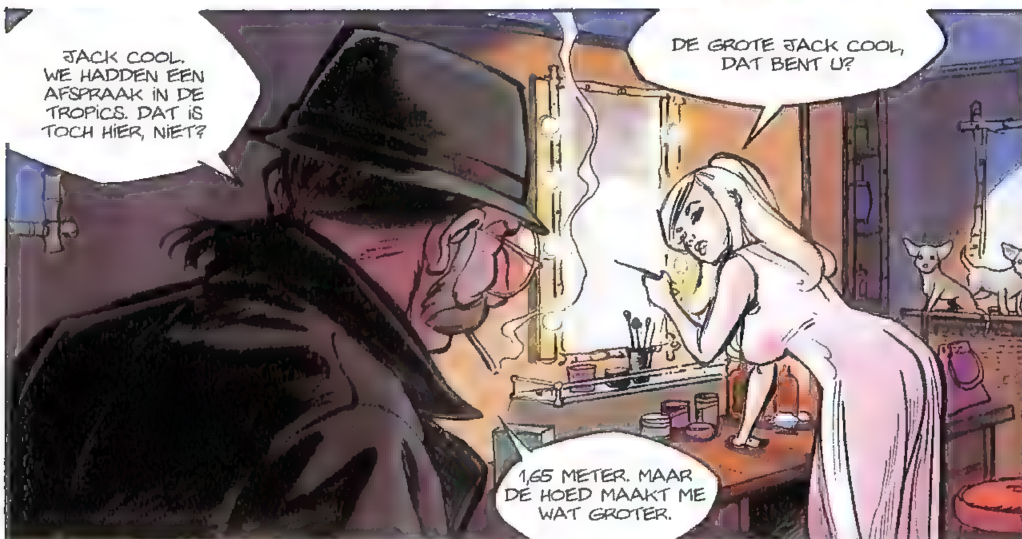

DE LOGE VAN JAYNE MANSFIELD?
VOLG ME.


VUILE KLOOTZ...
LOOPSE TEEF, NYMFOMANE!
IMPOTENTE ZAK!!!
DAAR IS HET.


IK WIL JE STOMME KOP NOOIT MEER ZIEN, SAM BRODY!

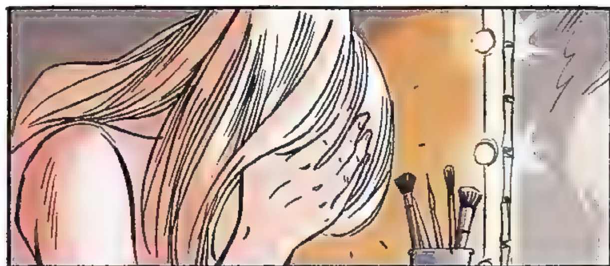

OKÉ, TOT NA HET OPTREDEN, MIJN LIEFSTE JAYNE!


EN WIE BENT U?

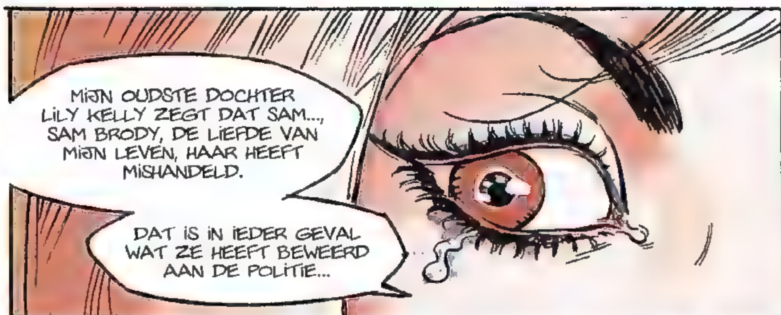

JACK COOL. WE HADDEN EEN AFSPRAAK IN DE TROPICS. DAT IS TOCH HIER, NIET?
DE GROTE JACK COOL, DAT BENT U?
1,65 METER. MAAR DE HOED MAAKT ME WAT GROTER.

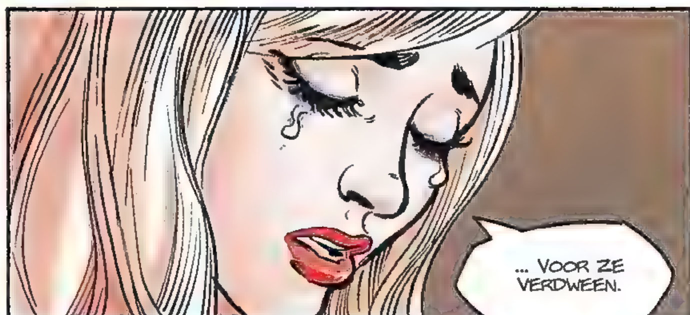

ELVIS HEEFT ME JE NUMMER GEGEVEN. HIJ HAD HET ZELF GEKREGEN VAN FRANKY. U HEBT BEROEMDE KLANTEN, MENEER COOL.


SINATRA WAS ALTIJD HEEL COOL. ARTIESTEN HEBBEN DE GAVE OM ZICH STEEDS IN NESTEN TE WERKEN, IK RUIM HUN PROBLEMEN DAN OP.
HET ZIT IN DE FAMILIE. MIJN MOEDER WAS POETSVROUW IN BROOKLYN!

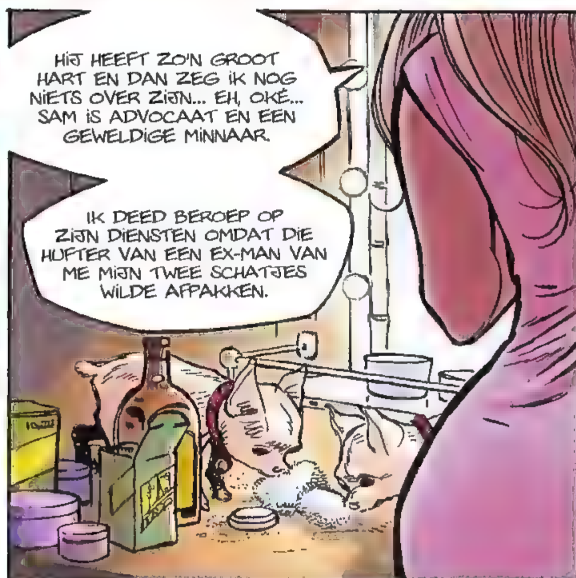



DE ZAKDOEK IS INBEGREPEN IN DE SERVICE. VERTEL ME ALLES.


MIJN OUDSTE DOCHTER LILY KELLY ZEGT DAT SAM..., SAM BRODY, DE LIEFDE VAN MIJN LEVEN, HAAR HEEFT MISHANDELD.
DAT IS IN IEDER GEVAL WAT ZE HEEFT BEWEERD AAN DE POLITIE...


... VOOR ZE VERDWEEN.

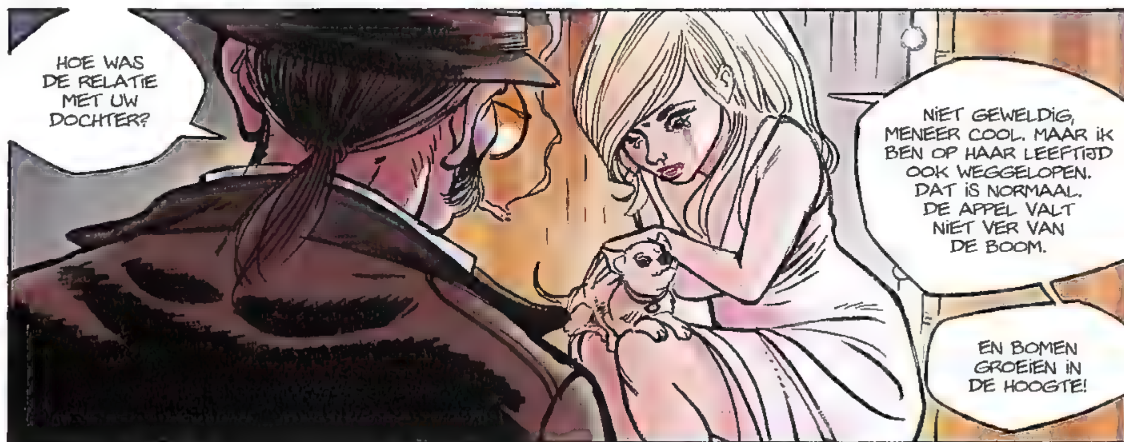

DIE DAG HADDEN SAM EN IK WAT GEDRONKEN. IK HERINNER ME NIET VEEL, MAAR BEN ER ZEKER VAN DAT HIJ EEN GOEDE MAN IS.

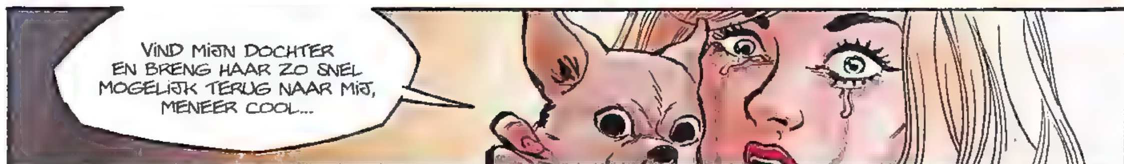

HIJ HEEFT ZO'N GROOT HART EN DAN ZEG IK NOG NIETS OVER ZIJN... EH, OKÉ... SAM IS ADVOCAAT EN EEN GEWELDIGE MINNAAR.
IK DEED BEROEP OP ZIJN DIENSTEN OMDAT DIE HUFTER VAN EEN EX-MAN VAN ME MIJN TWEE SCHATJES WILDE AFPAKKEN.

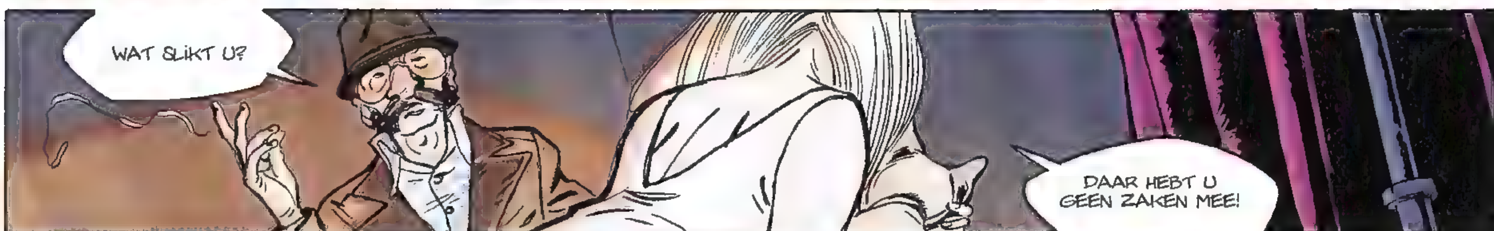

DE KLACHT DIE LILY KELLY BIJ DE POLITIE NEERLEGDE, VERONTRUST ME. ZEKER OMDAT IK ZO MIJN RECHTEN ALS MOEDER DREIG TE VERLIEZEN.


IK BEN BANG DAT IK DE VOOGDIJ OVER MIJN DRIE KINDEREN ZAL VERLIEZEN, MIJN LIEFDESBABY'S... MIJN ARME KUIKENTJES... IK ZOU HET NIET OVERLEVEN...


DAT WAS TOCH DIE SAM BRODY DIE HIER SNEL WEGRENDE EN NOG WAT COSMETICA NAAR ZIJN HOOFD KREEG GEGOOID? HET IS GEVAARLIJK DOOR U GELIEFD TE ZIJN, MISS JAYNE.


HOE WAS DE RELATIE MET UW DOCHTER?
NIET GEWELDIG, MENEER COOL. MAAR IK BEN OP HAAR LEEFTIJD OOK WEGGELOPEN. DAT IS NORMAAL. DE APPEL VALT NIET VER VAN DE BOOM.
EN BOMEN GROEIEN IN DE HOOGTE!

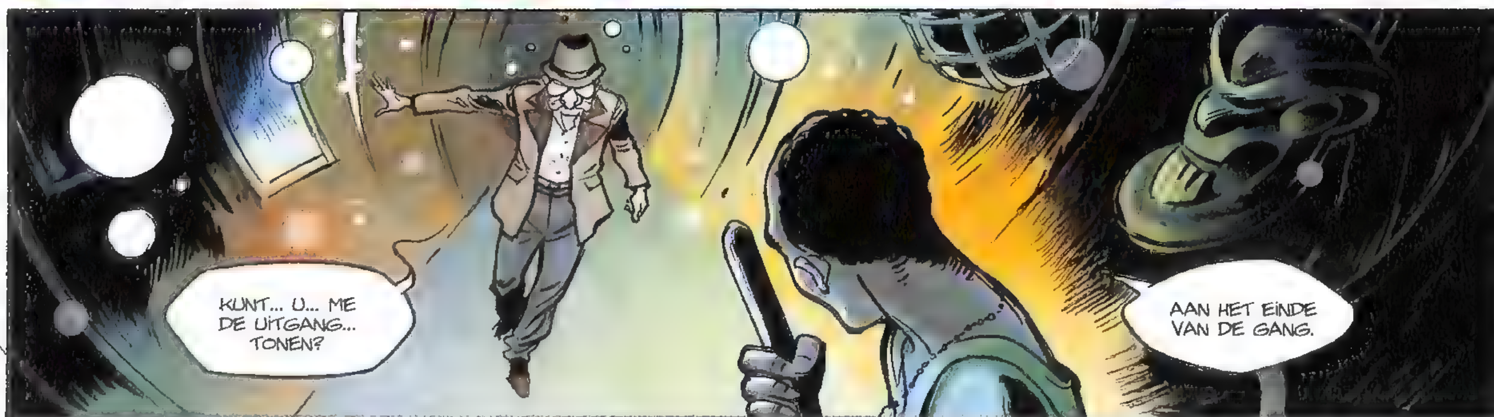

VIND MIJN DOCHTER EN BRENG HAAR ZO SNEL MOGELIJK TERUG NAAR MIJ, MENEER COOL...


WAT SLIKT U?
DAAR HEBT U GEEN ZAKEN MEE!


IK BEN DETECTIVE, GEEN FLIK.
WAT IS HET?
DEXEDRINE.
ALS U ER VANAF WILT ZULT U MOETEN MINDEREN. GEEF!

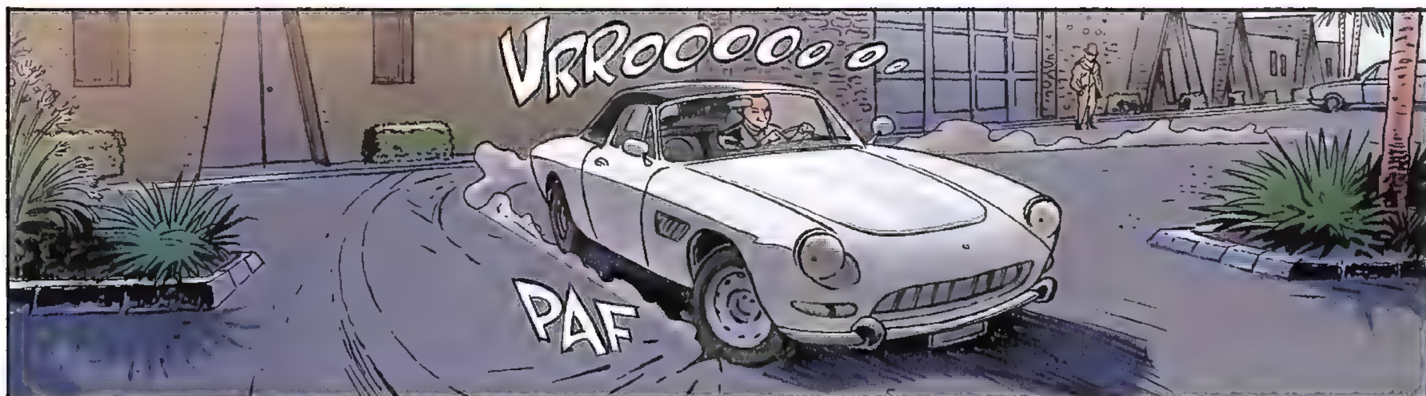



DOE NU RUSTIG AAN.
REKEN OP MIJ OM UW DOCHTER TERUG TE VINDEN, MISS MANSFIELD.


KUNT... U... ME DE UITGANG... TONEN?
AAN HET EINDE VAN DE GANG.


OP MINDER DAN EEN METER.
DE DEUR STAAT WAGENWIJD OPEN!


KIJK, DE LIEFDE VAN HAAR LEVEN! SAM BRODY GAAT ERVANDOOR.


VRROOOOOo o o
PAF


CCRASHH


LIEVE GOD! IS DAT DE DEXEDRINE OF IS DIE ZAK NU NET VAN DE WEG GEREDEN?

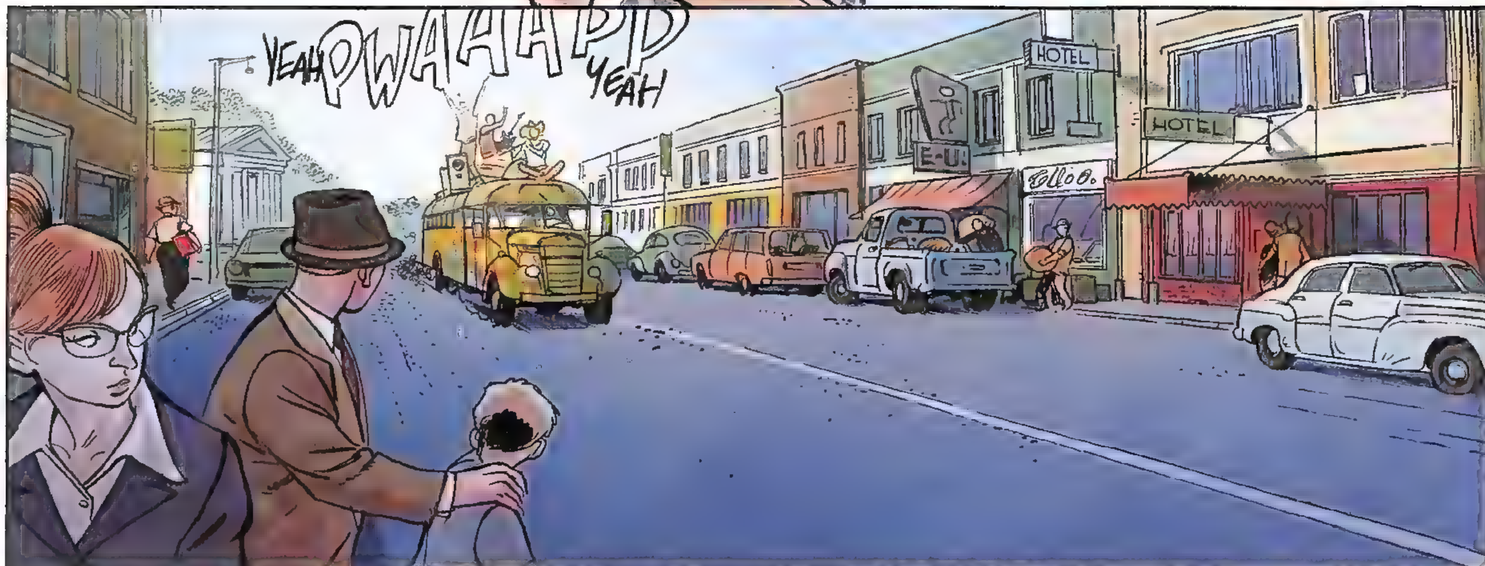

BRODY!? GAAT HET?
JA...


HET ZIT KLEM!
DE ANDERE KANT!

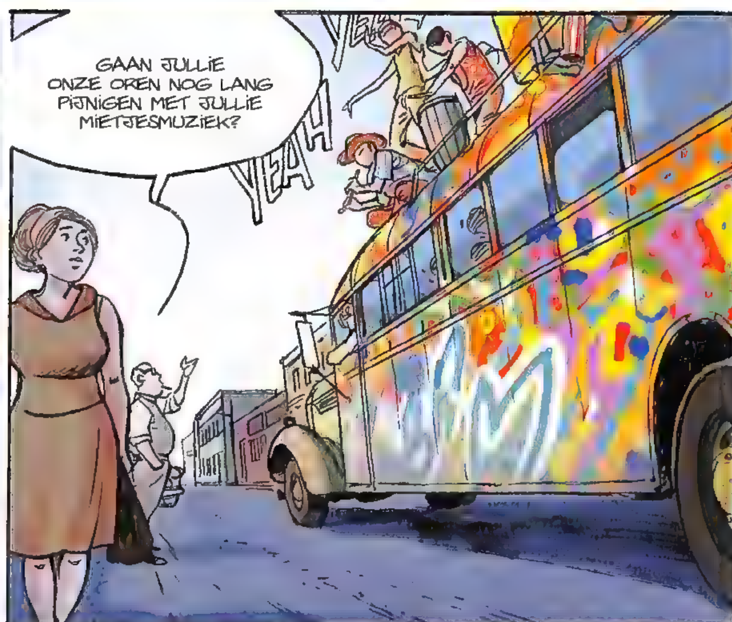

SNEL!


BAHOOM


PWAAA
JAAR 0, 292 DAGEN NA JEZUS GRIJSTUS.


YEAH PWAAAPP YEAH
HOTEL
HOTEL
E-U




GAAN JULLIE ONZE OREN NOG LANG PIJNIGEN MET JULLIE MIETJESMUZIEK?
YEAH


HIPPIES, ALLEMAAL DRUGSGEBRUIKERS!
NIETSNUTTEN!
DAT IS GEEN VOORBEELD VOOR ONZE JEUGD!

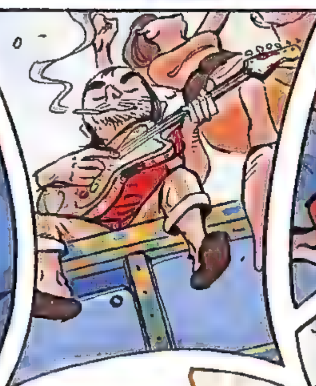

SCHEER JULLIE WEG! HIER ZIJN AL GENOEG KAKKERLAKKEN IN ONZE STAD.
GA LIEVER WAT VECHTEN TEGEN DE VIETNAMEZEN! LAFBEKKEN!

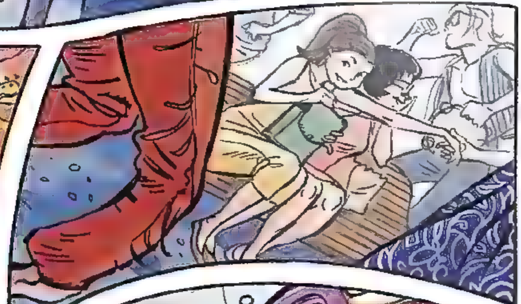

DAT ZEGT U OMDAT U OPGESLOTEN ZIT IN UW VASTGEROESTE IDEEËN, MAAR BINNENKORT ZULT U VRIJ ZIJN OM MEE TE VLIEGEN MET ONS NAAR DE ROZE DIMENSIE!

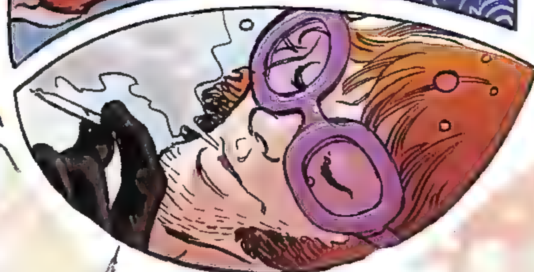






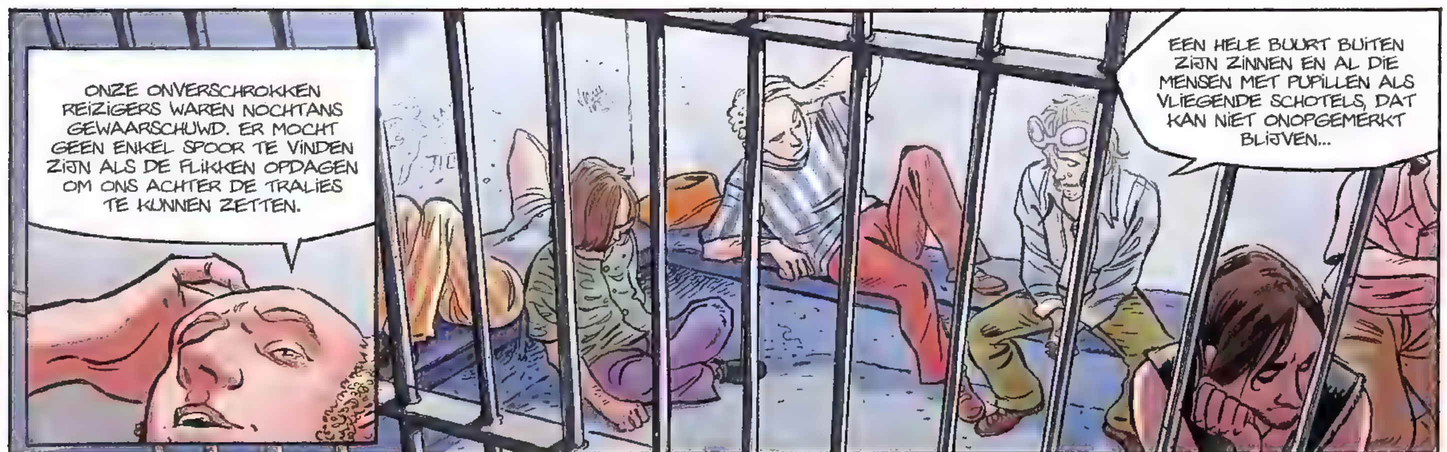






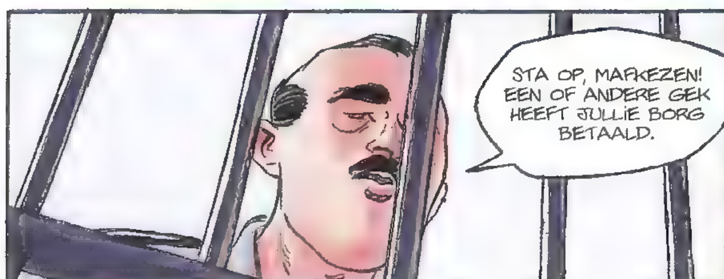
DRIE UUR LATER...

LANCERING GESLAAGD. IN EEN BAAN OM DE AARDE.
LANCERING GESLAAGD.
HET TIJDSVERSCHIL OVERWONNEN. HIER EN NU, MIJN JEZUS.
HET HEDEN SMAAKT GOED.
WAAR ZIJN WE?
BIJ DE FLIKKEN.













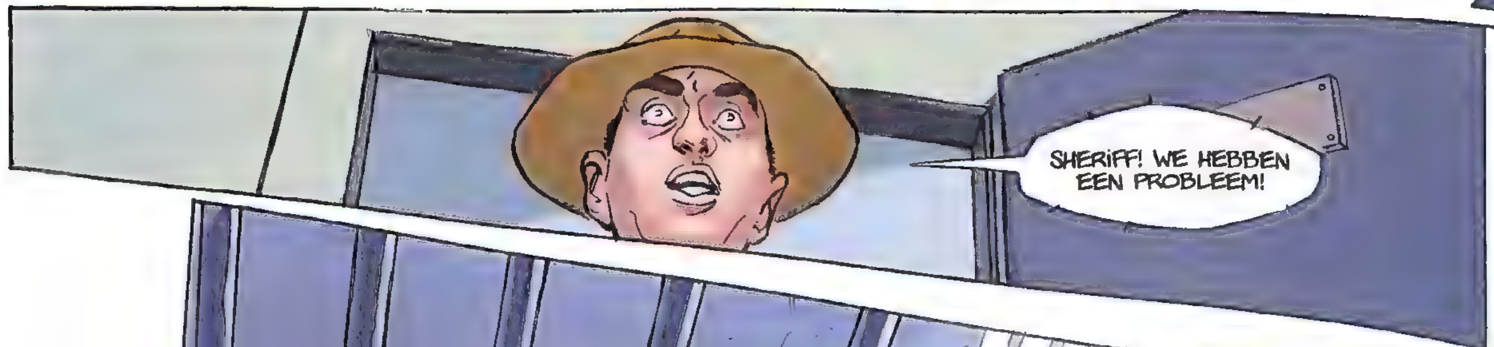
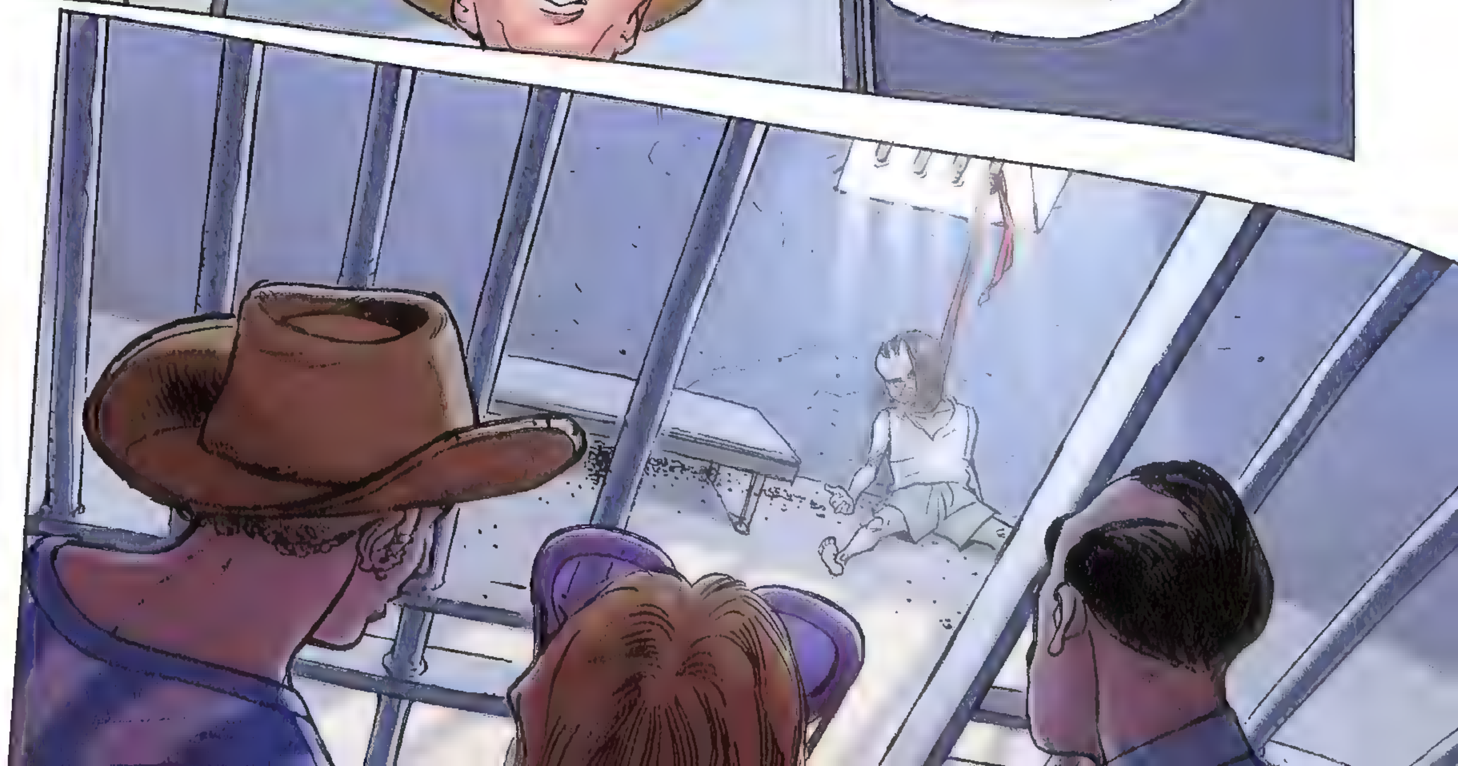
IK HEB EEN VERMOEDEN WIE ONZE WELDOENER IS.
EN MOGEN WIJ HET OOK WETEN?

ZIJN VOORNAAM IS ENGEL, ZIJN FAMILIENAAM BEWAARDER.

LUISTER GOED, KESEY! JE ZAL NIET ALTIJD ZOVEEL GELUK HEBBEN. DE VOLGENDE KEER BELANDEN JIJ EN JE DRUGS-GEBRUIKERS VOOR DE REST VAN JULLIE LEVEN IN DE CEL!
MIJN GOD, DRUGSGEBRUI-KERS?! WAAR?

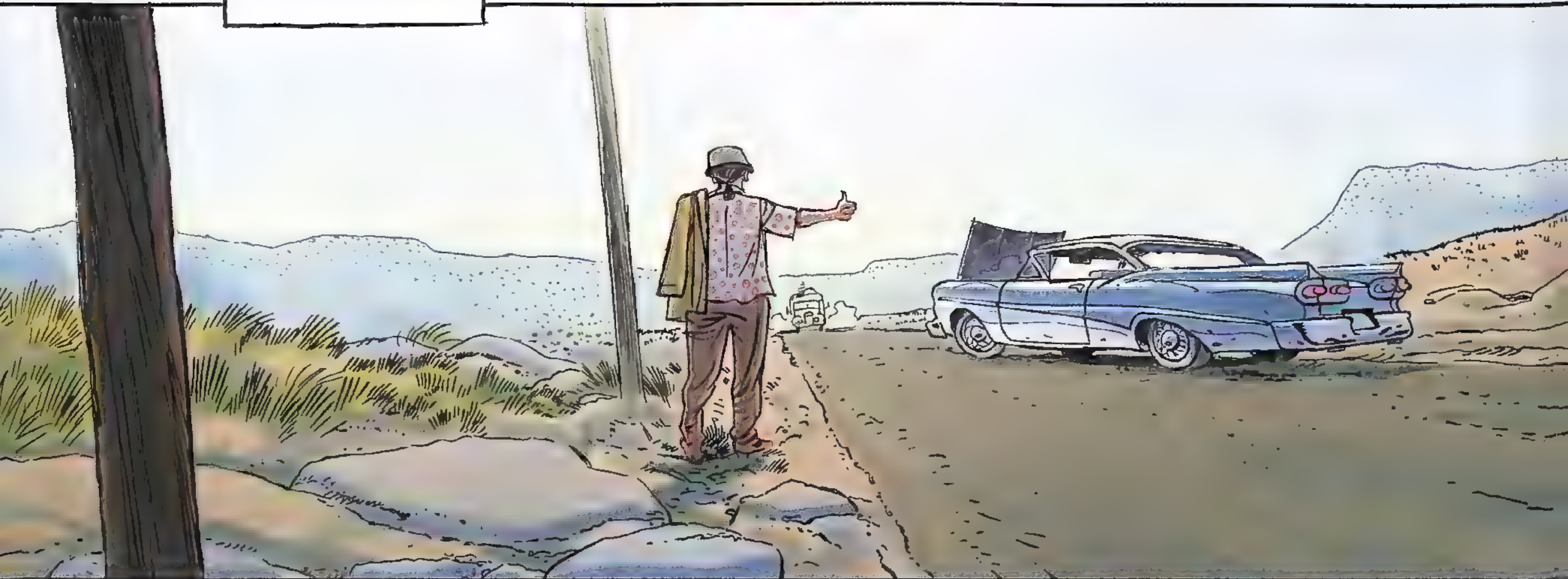
EN BAARD-DWERG?
HEBBEN JULLIE HET OVER DIE BEBAARDE KLEINE?

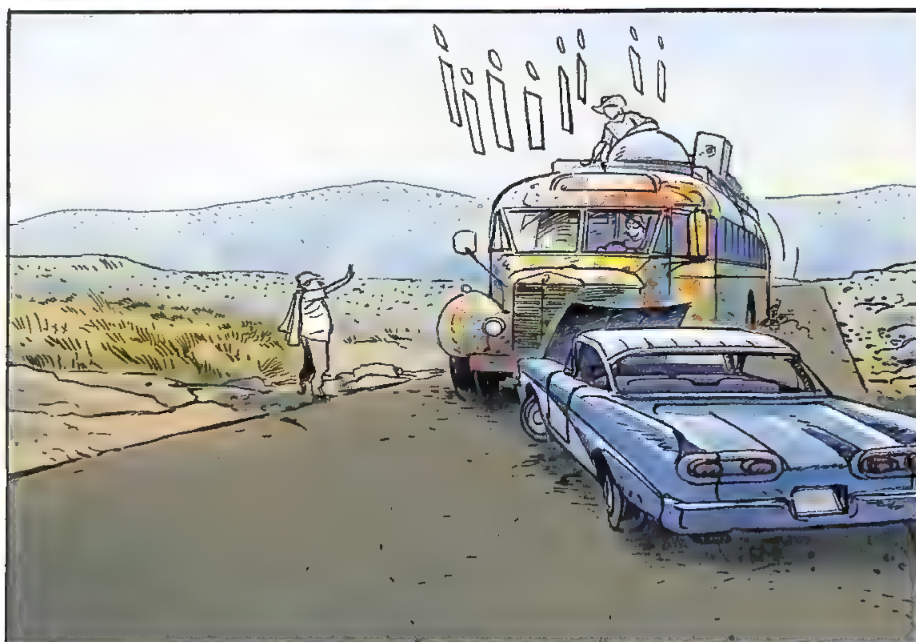
WE HEBBEN HEM AFGEZONDERD NA IDENTIFICATIE. HIJ WORDT AL TWEE JAAR GEZOCHT VOOR VADERMOORD.

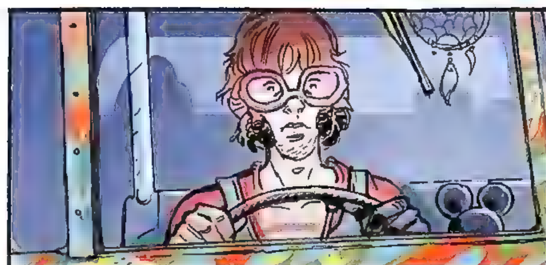
VADERMOORD?
GEEN BORGSOM VOOR DAT KLOOTZAKJE EN HIJ ZAL HIER NIET ZO SNEL BUITEN RAKEN.
DAT KAN NIET! HIJ HOUDT HET NOOIT VOL IN DE GEVANGENIS!
IN DAT GEVAL: SLUIT ME BIJ HEM OP!

SHERIFF! WE HEBBEN EEN PROBLEEM!


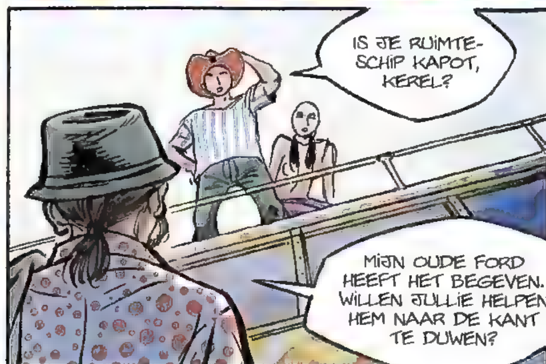


22 JUNI 1967 (JAAR 0, 295 DAGEN NA JEZUS GRIJSTUS).





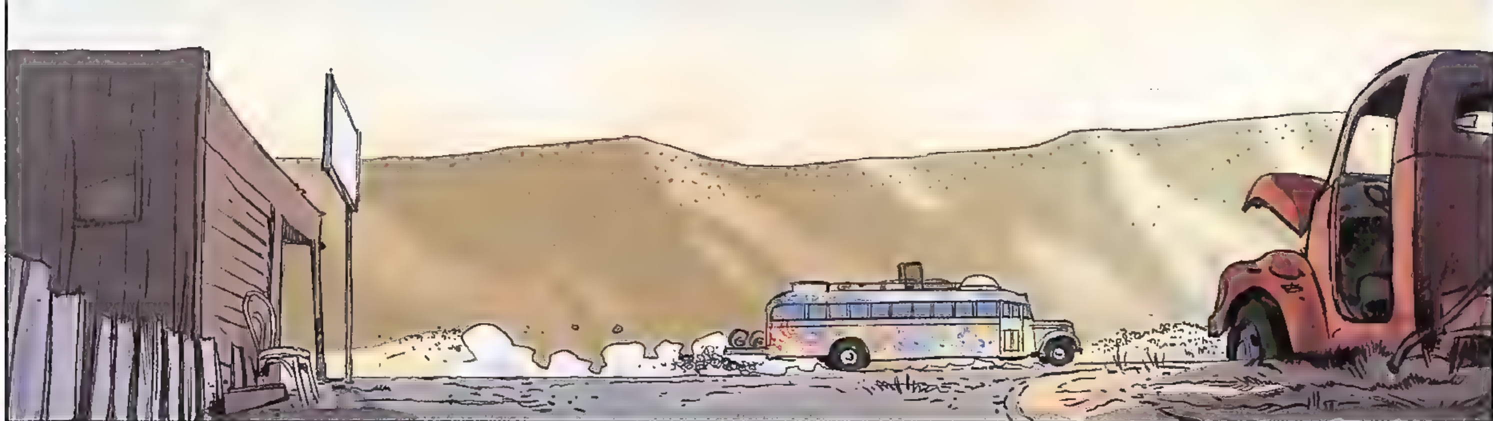


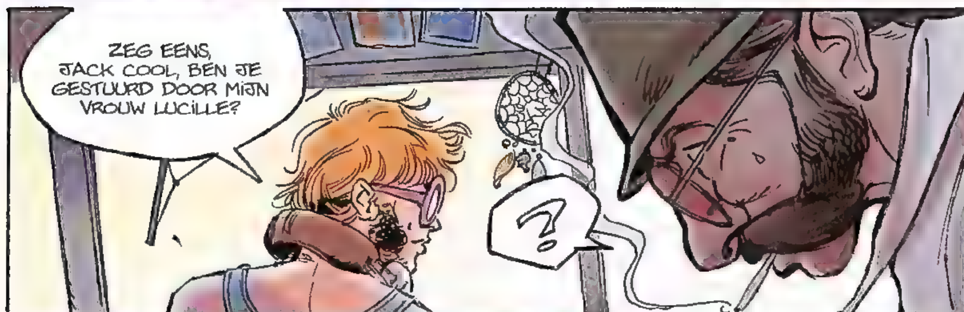


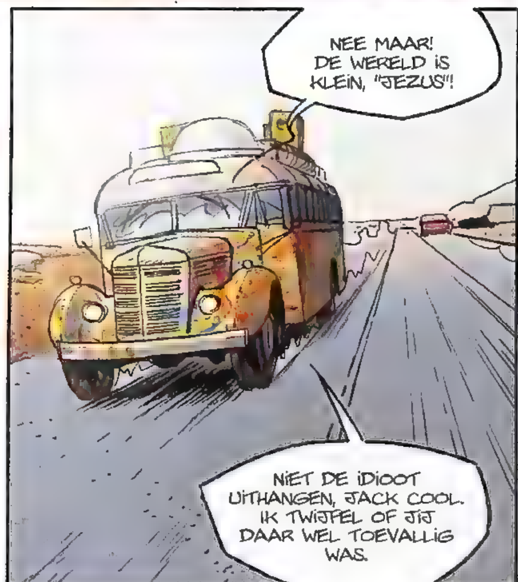


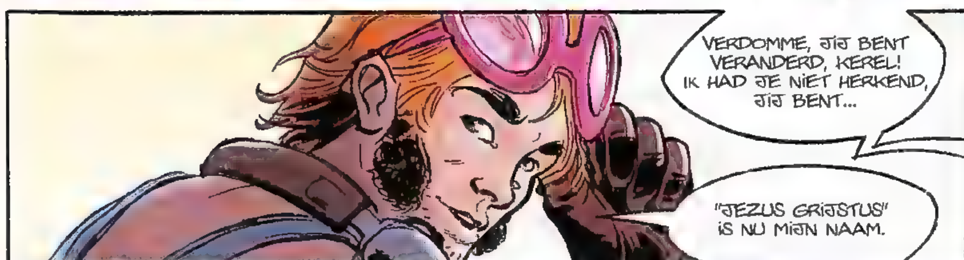






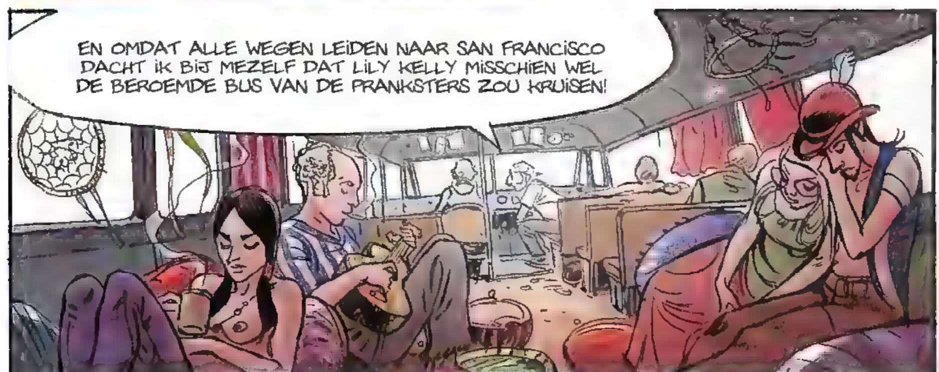

ZEG EENS, JACK COOL, BEN JE GESTUURD DOOR MIJN VROUW LUCILLE?
?


NEE MAAR! DE WERELD IS KLEIN, "JEZUS"!
NIET DE IDIOOT UITHANGEN, JACK COOL. IK TWIJFEL OF JIJ DAAR WEL TOEVALLIG WAS.


VERDOMME, JIJ BENT VERANDERD, KEREL! IK HAD JE NIET HERKEND, JIJ BENT...
"JEZUS GRIJSTUS" IS NU MIJN NAAM.

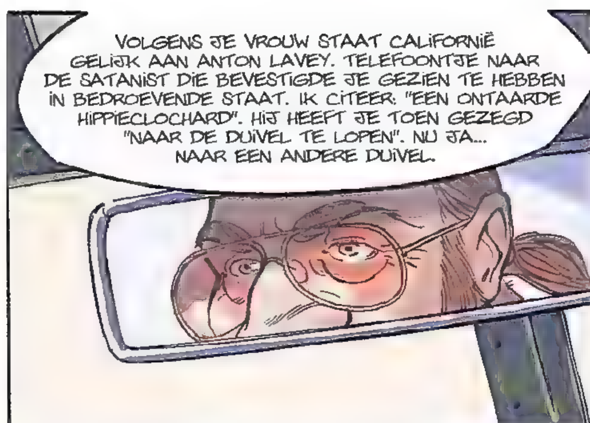

OKÉ. IK BEN HIER VOOR JOU, MAAR OOK VOOR DIT MEISJE. KEN JE HAAR?
NOOIT GEZIEN. WIE IS ZE?

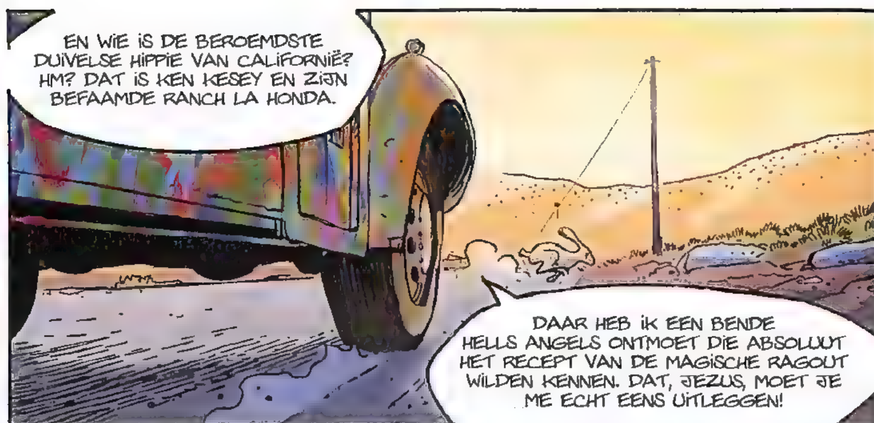

ZE HEET LILY KELLY, DE DOCHTER VAN JAYNE MANSFIELD.
MISS GROTE TIETEN WEENT ALLE MELK UIT HAAR LIJF SINDS HAAR DOCHTER IS WEGGELOPEN.
VOLGENS MIJ IS LILY KELLY WEGGELOPEN MET EEN ZEKERE "ANGEL" NAAR EEN HIPPIEGEMEENSCHAP.

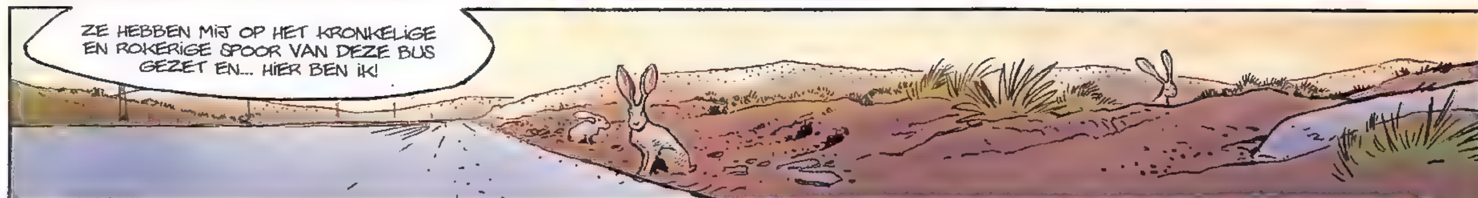

EN OMDAT ALLE WEGEN LEIDEN NAAR SAN FRANCISCO DACHT IK BIJ MEZELF DAT LILY KELLY MISSCHIEN WEL DE BEROEMDE BUS VAN DE PRANKSTERS ZOU KRUISEN!

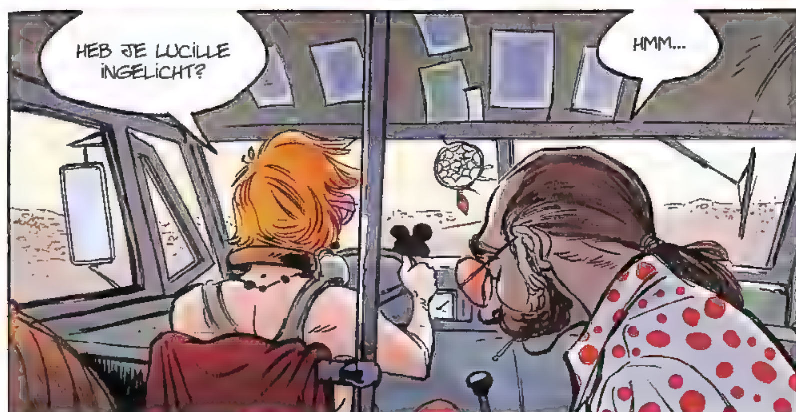

EN MIJ, OUWE SCHOFT, HOE HEB JE MIJ TERUGGEVONDEN?
MAKKELIJK, JEZUSJE...
IK GEEF JE DE KORTE VERSIE.


JE VROUW LUCILLE KWAM NAAR ME TOE. ZE HAD JE VERLATEN CADILLAC TERUGGEVONDEN.
IK HEB OP DEZELFDE PLEK GELIFT, OP HETZELFDE UUR VAN JE VERDWIJNING. EN IK BEN MEEGENOMEN DOOR DEZELFDE KIPPENHANDELAAR DIE ME VERTELDE OVER EEN LIFTER MET EEN ZWARTE HANDSCHOEN EN DIE NAAR CALIFORNIË GING.


VOLGENS JE VROUW STAAT CALIFORNIË GELIJK AAN ANTON LAVEY. TELEFOONTJE NAAR DE SATANIST DIE BEVESTIGDE JE GEZIEN TE HEBBEN IN BEDROEVENDE STAAT. IK CITEER: "EEN ONTAARDE HIPPIECLOCHARD". HIJ HEEFT JE TOEN GEZEGD "NAAR DE DUIVEL TE LOPEN". NU JA... NAAR EEN ANDERE DUIVEL.

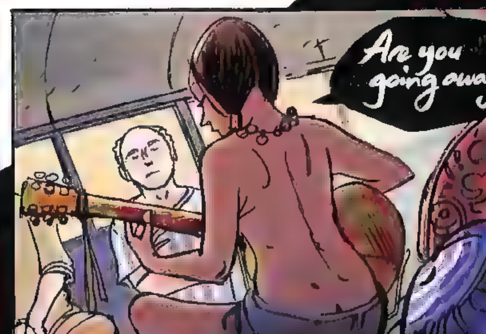

EN WIE IS DE BEROEMDSTE DUIVELSE HIPPIE VAN CALIFORNIË? HM? DAT IS KEN KESEY EN ZIJN BEFAAMDE RANCH LA HONDA.
DAAR HEB IK EEN BENDE HELLS ANGELS ONTMOET DIE ABSOLUUT HET RECEPT VAN DE MAGISCHE RAGOUT WILDEN KENNEN. DAT, JEZUS, MOET JE ME ECHT EENS UITLEGGEN!


ZE HEBBEN MIJ OP HET KRONKELIGE EN ROKERIGE SPOOR VAN DEZE BUS GEZET EN... HIER BEN IK!


HEB JE LUCILLE INGELICHT?
HMM...


IK WEET WAT JE VERBERGT ONDER JE HANDSCHOEN EN WIE JE BANG MAAKT. JE HEBT DAARVOOR GEBRUIK GEMAAKT VAN MIJN DIENSTEN, LANG VÓÓR JE VROUW.
OVER DE REST HEB IK NOG NIET BESLIST.
DAT ZIE IK WANNEER IK DIE KLEINE LILY KELLY HEB TERUGGEVONDEN.


STONE GIRL, SPEEL EEN STUKJE OP DE GITAAR VAN BAARDDWERG VOOR ONS.
SPEEL EEN MOOI STUK, SPEEL VOOR HEM...


Are you going away


With no word of farewell
You've got reasons-a-plenty
for going

this I know this I know

For the weeds have been steadily growing

KOM TERUG, LILY KELLY!

KOM TERUG!

Please don't go

Please don't go











VERVOLG EN EINDE IN ALBUM 2:
JACK COOL, 1967

MANINI / MANGIN / GUILLÉ / 28 / 12 / 2016

# WELKOM IN DE REALITEIT!

**De uitzinnigste reis die de Verenigde Staten ooit heeft gekend, vond een halve eeuw geleden plaats. De 'Merry Pranksters' of de 'Vrolijke Grappenmakers', een befaamde groep mafketels, begonnen in 1964 aan hun tocht door de Verenigde Staten, van Oost naar West aan boord van een schoolbus die ze hadden omgebouwd tot een psychedelisch ruimteschip.** De naam van die bus alleen al, 'Further' of 'Verder', zegt alles. Met de camera in de aanslag vertrokken ze op de roadtrip van hun leven en maakten van elke dag een groot feest. De opdracht was duidelijk: stel je geest open, verwerp alle conventies en laat je volledig gaan. Om dat doel te bereiken hadden ze een toverdrank nodig. 'Acid', beter bekend onder de wetenschappelijke naam LSD, was daar prima geschikt voor.

# TERUG NAAR DE BRON

Die substantie was niet ontkiemd uit de geest van een of andere gekke hippie. **Het is ontstaan door experimenten die werden uitgevoerd door een heel ernstige professor, Albert Hofmann.** We spoelen even terug naar de ontdekking ervan in 1938. De Zwitserse wetenschapper gebruikte al zijn grijze hersenmassa voor één doel: een efficiënt stimulerend middel vinden voor de bloedcirculatie. Een kandidaat bleek veelbelovend: een derivaat van lysergeenzuur dat voorkomt in de ergotalkaloïden van de graanschimmel moederkoorn. De chemicus maakte verschillende derivaten aan tot de 25ste die geroepen was om beroemd te worden: Lysergienezuur-diethylamide. Alle feestgangers in de wereld kennen het onder de Duitse naam Lysergsäurediethylamid of kortweg LSD-25. Maar toen kwam er niets voort uit het onderzoek en het product belandde in de ijskast.

© Niklaus Stauss

*Albert Hofmann*

# INSTANT FLASH

**Vijf jaar later gaf de chemicus het een tweede kans. De substantie zou immers over onverwachte eigenschappen kunnen beschikken. Tijdens een manipulatie werd hij er per ongeluk door bevangen en beleefde hij zijn eerste trip, een twee uur lang, heftig delirium.** Terug bij bewustzijn vermoedde hij dat de LSD de hallucinaties had veroorzaakt. Om er zeker van te zijn nam hij een dosis van 250 microgram in. Dat lijkt weinig, maar het is ultrakrachtig! Opa Hofmann ging helemaal loos! "Ik moest enorm veel moeite doen om op een begrijpelijke manier te spreken. Ik was er zo vreselijk aan toe dat ik mijn assistent heb gevraagd om me naar huis te rijden met mijn fiets. Alles in mijn gezichtsveld leek opgezwollen, alsof je naar een lachspiegel zit te kijken. Ik voelde me zo duizelig dat ik, eenmaal thuisgekomen, meteen op de bank moest gaan liggen. Mijn meubels veranderden in absurde en bedreigende voorwerpen. Zelfs mijn buurvrouw veranderde in een heks met een kleurrijk masker. Een demon had bezit genomen van mijn lichaam. Ik vreesde dat ik gek ging worden."
Wees gerust, hij draaide niet helemaal door. Na zes uur extreme hallucinaties en een goede nachtrust vervaagde het effect. Hofmann haastte zich om het nieuws aan zijn baas te vertellen. Hij wilde het eerst allemaal zien voor hij het geloofde. En weer vertrok er een chemicus op een psychedelische trip! Enthousiast over deze verrassende ontdekking zocht Sandoz, het farmaceutisch laboratorium waarvoor Hofmann werkte, actief naar afzetmogelijkheden voor de LSD-25.

*LSD*



# WAARHEIDSSERUM

**De Amerikaanse militairen, altijd als eerste op de hoogte, hadden in 1948 al iets opgevangen over de substantie. Maar toen leken ze niet echt geïnteresseerd. Maar de tweede keer, begin jaren 1950, spitsten ze hun oren.** Volgens CIA-spionnen ontwikkelden de Sovjets een medicijn dat iemands hersenen kan uitdrogen. Een krachtig middel om om het even wat uit hem te krijgen. Maar er kwam nog meer nieuws: de spionnen waarschuwden in 1955 dat de USSR grote voorraden moederkorengraan aankocht. Dat is 100% organische LSD. Voor het leger was er geen twijfel mogelijk: de vijand ontwikkelde een psychedelisch wapen en stond op het punt een chemische oorlog te ontketenen. Die angst heerste toen werkelijk. Ze moesten dus snel handelen...

De volgende maanden testte het Amerikaanse leger de LSD op de dichtstbijzijnde proefkonijnen, hun eigen soldaten. Het is de start van hallucinante testen in het Edgewood Arsenal-onderzoekscentrum in Maryland. De hogere officieren hebben slechts één doel voor ogen: een middeltje vinden dat de vijand doet zweven, hem hersenspoelt of hem K.O. slaat. Kortom, niet in staat om te vechten. Tot de jaren 1970 namen meer dan zevenduizend proefkonijnen deel aan de testen. De enige compensatie die ze kregen voor al die uren hallucineren was een symbolische 1,50 dollar per dag.

# TESTEN BIJ DE VLEET



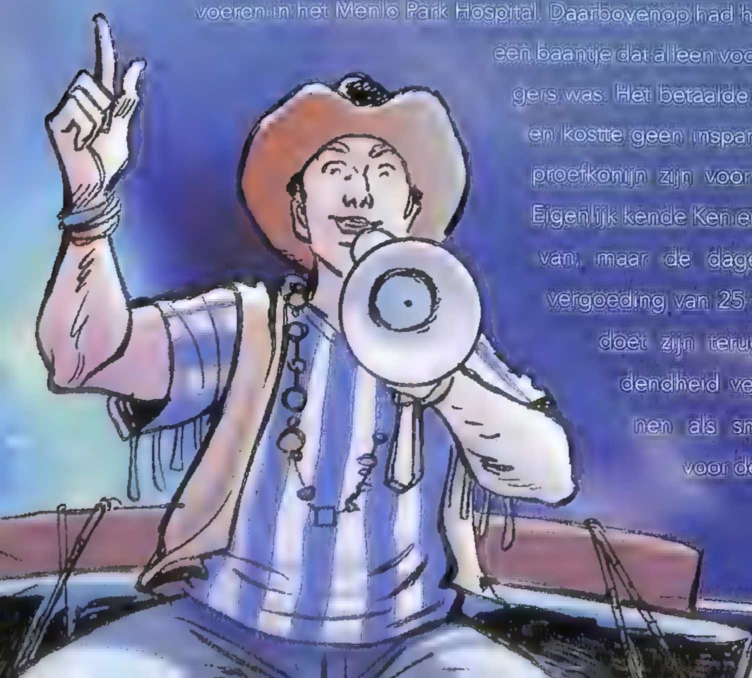
**Ook de burgerlijke kant van de samenleving hield van het psychedelisch product. De zoon van de baas van Albert Hofmann bracht de bal aan het rollen: Werner Stoll was de eerste psychiater die het testte op patiënten en op zichzelf.** Hij is er zo door verrukt dat hij het ook zijn collega's aanraadt. De professionele onderbouwing? Door de LSD kon men vat krijgen op de patiënten. Op datzelfde moment zond het laboratorium Sandoz, gretig op zoek naar medische afzetgebieden, duizenden dosissen naar Europese, maar ook Amerikaanse ziekenhuizen. Om de afkomst van de proefkonijnen wat meer te diversifiëren, breidde het Amerikaanse leger zijn testen uit naar gevangenissen, universiteiten en ziekenhuizen. Duizenden burgers mochten nu ook de danteske hallucinaties ervaren!

©Interfoto / Robert Altman

Ken Kesey

# PROEFKONIJN KEN

**Dat is het moment dat we de chef van de 'Pranksters' terugvinden. Je herkent hem in *Jack Cool* aan zijn blauw-wit gestreept T-shirt.** Het is moeilijk voor te stellen dat deze freak in de jaren 1950 een modelstudent was. Op de universiteit van Oregon maakte hij indruk als American Footballspeler en worstelaar. Een gezond, atletisch lichaam en een gezonde geest die een studiebeurs ontving om creatief schrijven te studeren aan de Stanford University. Ken verlaat Oregon in 1958 voor Californië. Maar hij had geen geld en ging nachtwerk uitvoeren in het Menlo Park Hospital. Daarbovenop had hij nog een baantje dat alleen voor burgers was. Het betaalde goed en kostte geen inspanning: proefkonijn zijn voor LSD! Eigenlijk kende Ken er niets van, maar de dagelijkse vergoeding van 25 dollar doet zijn terughoudendheid verdwijnen als sneeuw voor de zon.



De eerste dag installeerde een verpleegster hem in een bed, gaf hem LSD en liet ze hem zijn gevoelens vertellen aan een bandrecorder. Na enkele minuten werd het geluid van zijn ademhaling, het kloppen van zijn hart en het licht van de TL-lampen krachtiger. De flikkerende neonbuis explodeerde in een kleurrijk vuurwerk. De bandrecorder veranderde in een pad. Wanneer Ken na enkele uren terugkeerde naar de realiteit, vond hij zijn ervaring geweldig en schreef hij zich vrijwillig in om nog andere trips te mogen meemaken. Al die avonturen in het ziekenhuis inspireerden hem tot *One Flew Over the Cuckoo's Nest* dat tot groot succes uitgroeide sinds de publicatie in 1962. Het bracht hem genoeg geld op om in onroerend goed te investeren in het centrum van La Honda in de buurt van San Francisco. Het vormde het decor voor memorabele feestjes waaraan zijn Stanford-vrienden deelnamen. **Tot de reis van 1964 waarop de wilde bende vertrok in een bus die gevuld was met enorme hoeveelheden LSD, amfetamines en marihuana. Dit hele epos werd gefilmd. Je kan de hele sfeer opsnuiven in *Magic Trip*, een documentaire die in 2011 werd uitgebracht, en in de roman *The Electric Kool-Aid Acid Test* geschreven door Tom Wolfe.**

# DE TIJD VAN DE APOSTELEN

**Ken Kesey en zijn 'Pranksters' verspreidden het evangelie van de LSD door *The Electric Kool-Aid Acid Test* te verspreiden in La Honda en elders. Er volgden feestjes ter ere en glorie van hun psychedelische gastheer. Het kreeg de vorm van een vloeiblad dat doordrenkt is met LSD, van een tablet, van een pilletje of van een vloeistof.**



Timothy Leary







Allen Ginsberg

Aan de Oostkust van de Verenigde Staten heeft het zuur ook zijn evangelist. Een voormalig psycholoog van Harvard, **Timothy Leary**, organiseerde zijn eigen onderzoek in een klein kasteel, in een vertrouwelijke omgeving en in een meditatieve sfeer. Het tegenovergestelde dus van de lawaaierige openluchtfeesten van Kesey. Het reeds aanwezige maatschappelijke protest bleek vruchtbare grond te zijn voor de populariteit van de LSD dat almaar bleef groeien. Een generatie stelde de consumptiemaatschappij in vraag, die ontstaan is uit de Amerikaanse welvaart na de Tweede Wereldoorlog. Het protest begon in de jaren 1950 met de beatnikbeweging. Hun apostelen gingen de straat op en predikten het simpele leven. Ze kotsten op de ziekelijke consumptiedrift van de gemiddelde Amerikaan die auto's, huizen, allerhande toestellen, enzovoort kochten. Een van de stichters van deze beweging, Jack Kerouac, schreef dit allemaal neer in zijn beroemde roman *On the Road*.

Tweede sleutelfiguur: **Allen Ginsberg**, die dit Amerika aanviel met zijn gedicht *Howl*. Beide spirituele vaders beïnvloedden de Kesey-generatie en moedigden hen aan om dit dominante model te vertrappelen. Het kostte deze jongeren geen moeite om zich te ontdoen van dat keurslijf door het krachtige ontspanningsmiddel LSD. De muzikanten van die tijd worden ook beïnvloed door deze substantie. The Grateful Dead, Pink Floyd en Jimi Hendrix dragen niet weinig bij aan de populariteit van de magische drankjes. En dan mogen we de supersterren van de pop niet vergeten, The Beatles, die zich door LSD lieten inspireren voor hun song *Lucy in the Sky with Diamonds*. Laten we niet vergeten dat begin jaren 1960 dit krachtige, niet-verslavende medicijn, nog steeds legaal was. Maar dat zou niet lang meer duren...



LSD-vloeipapier

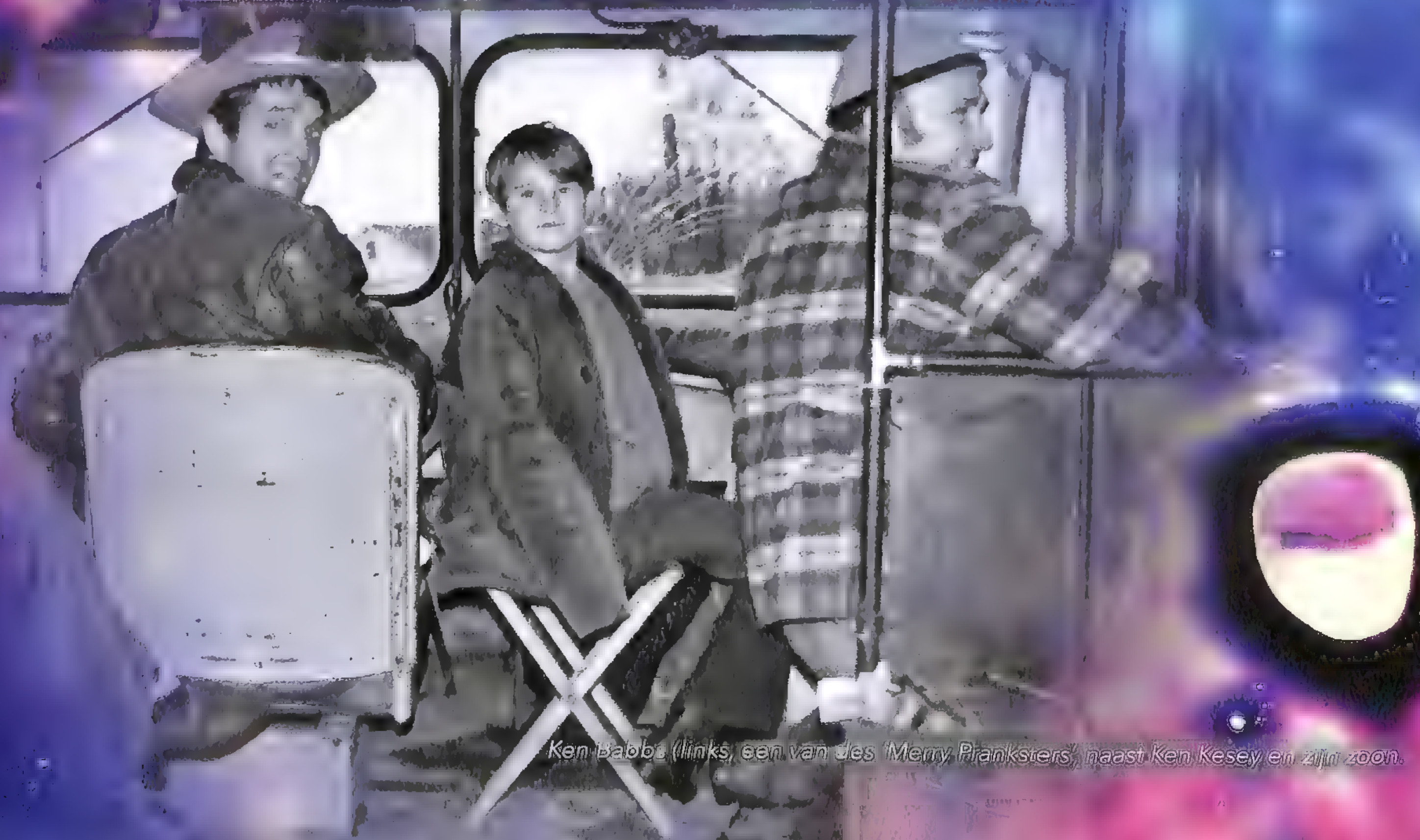
## HET EINDE VAN DE PARTY?

**Het establishment begon het gevaar in te zien van LSD. In hun ogen spoorde het de jongeren aan om de fundamentele waarden van het land te ondermijnen!** In 1966 beschreef een hoge functionaris van de 'New Jersey Narcotic Drug Study Commission' LSD als "de grootste bedreiging van het land... gevaarlijker dan de oorlog in Vietnam". Met open vizier startte hij een ware woordenstrijd. De traditionele media pakten uit met angstaanjagende krantenkoppen: "Vijfjarig meisje slikt LSD en wordt gek", "Dodelijke drugs die je hersenen wegbranden". Geconfronteerd met deze felle campagne, haalde het Sandoz-laboratorium vanaf 1966 alle LSD terug die voor medische testen waren verspreid. Het einde leek ingezet... In oktober van dat jaar werd het voor het eerst verboden in Californië. De definitieve afrekening volgde in 1970 wanneer een verbod inging voor heel de Verenigde Staten.

## DE LAATSTE OPWELLING

**Maar het verbod had het tegenovergestelde effect van wat de autoriteiten verwachtten: LSD raakte nog populairder bij de jongvolwassenen! De nieuwe generatie werd deze keer verleid door de hippiebeweging die net als de beatniks de traditionele waarden sterk verwierp.** Deze demonstranten met hun lange haren en kleurrijke T-shirts adopteerden LSD als hun favoriete drug naast marihuana. De levering van deze drug was nu in handen van amateurchemicus Stanley Owsley, de officiële leverancier van de 'Merry Pranksters'. Door de vlucht van het Sandoz-laboratorium produceerden en verkochten deze wijsneuzen miljoenen dosissen in de jaren 1960. In de vroege jaren 1970 raakte het product uit de mode door de dood van de hippiebeweging. En hoe zat het dan met het Amerikaanse leger? Zij stopten op dat moment ook met de testen omdat "LSD te onvoorspelbare en oncontroleerbare resultaten geeft" om als waarheidsserum of een dodelijk wapen te kunnen gebruiken. Dus RIP acid? Nee! Tegenwoordig is deze drug terug te vinden in Silicon Valley. Programmeurs stimuleren hun creativiteit door lage dosissen te slikken. De inmiddels overleden vader van de LSD heeft de laatste lach...

Tekst van Emmanuel Deslouis
Illustraties van Olivier Mangin
Fotos: akg-images



Ken Babbs (links), een van des 'Merry Pranksters', naast Ken Kesey en zijn zoon.



*La Honda, Californië, 1966. Hij verscheen als een spook in de "Merry Pranksters"-gemeenschap van Ken Kesey. Omdat hij smerig en mager was, noemden ze hem Jezus Grijstus. Hij zal de aftandse bus van de Pranksters herstellen en hen meenemen op een ongelofelijke reis.*

*San Francisco, enkele maanden later... Jayne Mansfield, actrice en grote priesteres van de kerk van Satan die wordt geleid door Anton LaVey, huurt detective Jack Cool in om haar oudste dochter terug te vinden. Het onderzoek leidt hem naar de psychedelische bus...*

Collectie Bamboe

